النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة «تصدر عن جريدة عكاظ»
● العدد (٥١) الخميس ١٩ صفر ١٤١٢ هـ الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٩١م ●



الاتحاد.. البطل.. والبطولة

ليس غريبا أن يثمر الجهد والعطاء الثر للقيادة الواعية كل هذه الروائع الكروية التي تتحدث بلغة الابداع لتترجم كل معاني الشكر والوفاء والعرفان على مابذل ويبذل من أجل شباب هذا الوطن ولأجل تطور الحركة الرياضية.

وقد كان جميلا ورائعا أن يقدم الاتحاد والنصر تلك اللوحة الرياضية الزاهية في يوم الوفاء..

والذي تجاوزت تعابيره المعنى المحدود بتتويج فائز وتطييب خاطر مهزوم لياخذ المعنى الأسمى والأغلى والمتمثل في تتويج عطاء شباب هذه الارض الطيبة ككل ممثلا في طرفي القمة الختامية.. ليس إلا.

وقد كان (صحيا) أن يفوز الاتحاد لالشيء إنما لأن فوزه يصب في مصلحة المسابقات الرياضية على مختلف أحجامها ولان اسقاط فريق في حجمه التاريخي والجماهيري من حسابات البطولات من شانه أن يخمد الكثير من الاضواء حولها وهو أمر لايحتاج الى المناقشة وقد وضح جليا ذلك من هذا الكم الجماهيري الهائل والذي لم يترك موطئا لقدم واحدة أخرى بملعب رعاية الشباب بجدة.. لا لشيء.. انما فقط لان الاتحاد هو الذي يلعب.. رغم أن مناسبات كثيرة سابقة قد أكدت هذا المعنى.

وأخيراً.. هذا هو موسم حافل بالروائع قد طوى آخر صفحاته بتسلم القائد الاتحادي (أحمد جميل) للكاس الغالية من يد الوالد الغالي ليسجل العميد من جديد اسمه.. وعنوانه في سجل الانجازات والبطولات بعد أن كنا في مناسبة سابقة حملت كل معاني النجاح قد شاهدنا مولد فارس جديد كان هو الشباب (شيخ الأندية السعودية) ليشهد هذا (العام التنافسي) بزوغ فجر جديد سيضيف للبطولات القادمة كل عناصر القوة.. والاثارة.. والمتعة.

فهنيئا للشباب أولا.. وللاتحاد ثانيا.. وللنصر العملاق ثالثا.. ولجميع اندية الوطن نزف التهاني الغالية بهذا الموسم الكروي الناجح بكل المقاييس.

كرة القدم الحديثة

لم تشهد كرة القدم الحديثة على مر تاريخها الحافل بالروعة وبعطاء النجوم الكبار الذين منحوا مسمى كرة القدم معنى أن تكون عشقا خالصا يسكن قلوب الملايين في كل مكان مثل تلك الحادثة الفريدة والماساوية

فماهي قصة الثلاثة أيام بين السلفادور والهندوراس من أجل الوصول الى كاس العالم ٧٠ بالمكسيك. «ص ١١»

البليياردو

ولدت في الصين وترعرعت في قصور الملوك والنبلاء في أوربا لتخرج إلى العالم بهذا الوجه الجميل والمشرق ولتصبح رياضة كل الاعمار انها لعبة البليياردو..

«ص ١١»

اعتزال الرحيمي

وفجاة أعلن الدكتور/ مدني رحيمي استقالته ليبتعد مجبراً عن مسرح الكرة الاتحادية الصاخب.

فماذا ياترى تلك الأسباب التي دفعت بهذا الرجل الاتحادي المخلص إلى الاستقالة والفرح الاتحادي بالبطولة لازال ينثر عبيره على امتداد ساحات الوطن.. ولم.. يجف شذاه بعد..؟

نجم الوداد البيضاوى
انا الوحيد.. بلا منافس

عندما يتحدث مصطفى داودى نجم دفاع نادي الوداد البيضاوى والمنتخب المغربي عن شئون وشجون الكرة المغربية فإنه صادق في حديثه.

فهذا اللاعب والذي اعترف صراحة بان الكرة المغربية لم تعد قادرة على انجاب لاعبين في حجم نجوم كاس العالم ٨٦ على الاقل في الوقت الحاضر.. هو بالتاكيد قادر على الحديث عن كل شيء تقريبا.

«ص ٨»



بدعم من «سمارك»

إنطلاق أول فريق سعودي في بطولة أوروبا

سيشارك فريق راليات سمارك - زيوت بترومين في عدد من الراليات المختارة ضمن بطولتي أوروبا والشرق الأوسط خلال الاشهر القادمة من بينها رالي قبرص الدولي الذي يقام أواخر شهر سبتمبر المقبل، ورالي الجبل الذي سيقام في لبنان والمصنف ضمن بطولة الشرق الاوسط للراليات في أواسط شهر أكتوبر المقبل ومن ثم رالي الغارف الذي يقام في البرتغال ضمن البطولة الاوربية للراليات أما بقية برنامج اشتراك هذا الفريق للموسم الحالى فسيتم تحديده في وقت لاحق..

والجدير بالذكر أن نجم الراليات السعودي / ممدوح خياط يتمتع بالخبرة الطويلة المطلوبة لخوض غمار هذة الراليات، حيث انه اشترك سابقا في العديد من الراليات في الشرق الاوسط واوربا الا أن تشكيل فريق سمارك - زيوت بترومين - جعل منه السائق السعودي الاول الذي تتم رعايته ودعمه محليا من قبل شركات سعودية وقد أصبح ممدوح خياط حاليا أول سائق سعودي يحمل رخصة قيادة خاصة بالراليات من قبل الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (الفيسا) تم اصدارها من قبل الاتحاد السعودي لرياضة السيارات الذي تم تاسيسة مؤخرا..

هذا وقام المهندس / عبد الله ال الشيخ - نائب رئيس سمارك للشئون العامة بالاعلان عن برنامج فريق راليات سمارك - زيوت بترومين، حيث صرح قائلا: ان الشركة تشعر بالفخر والاعتزاز من مشاركتهما لزيوت بترومين في رعايتهما المشتركة للمتسابق السعودي / ممدوح خياط.

نادي في الظل

نادى الحزم.. النموذج الرائع لأندية القصيم

بطولات على كافه المستويات ..... وإهتمام بجميع الالعاب

في السطور التالية نسلط الاضواء على نادي من أندية القصيم العملاقة والتي كان لها دور رائد في خدمة الرياضة بالمنطقة الاوهو «نادي الحزم»، والذي يعتبر واجهة مشوقة للأندية التابعة لمكتب رعاية الشباب بالرس..

نموذج رائع

نادي الحزم من الاندية التى تعتبر نموذجا رائعا في مختلف المجالات سواء من الناحية الرياضية أو الثقافية أو الاجتماعية.

فقد أقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب لنادي الحزم مقرا نموذجيا توفرت فية الملاعب والصالات والمسابح وصالة العلاج الطبيعي وأخرى للألعاب الترفيهية وعدد اللعبات التى تزاول بالنادي عشر لعبات هي (كرة القدم - الطائرة - اليد - العاب القوى - الملاكمة - السباحة - الجمباز - الدراجات - التنس الارضي - تنس الطاولة -)

بطولات عديدة

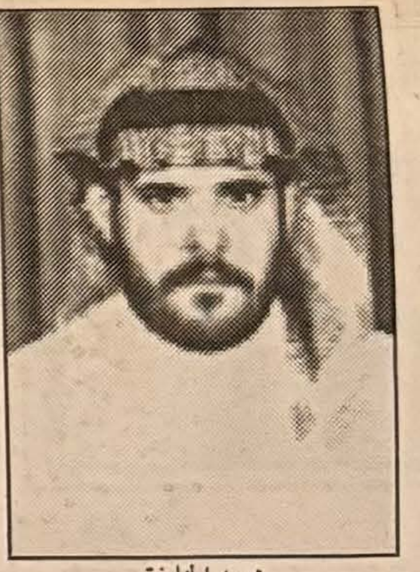
وقد حقق نادي الحزم العديد من البطولات الرسمية حين حقق اول بطولة كاس باسم صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم..

كما يضم النادى اللاعب عادل راشد الفضيلي بطل الخليج في تنس الطاولة وأيضا اللاعب عادل الروضان والذي حقق بطولة المملكة للتنس الارضي للناشئين.

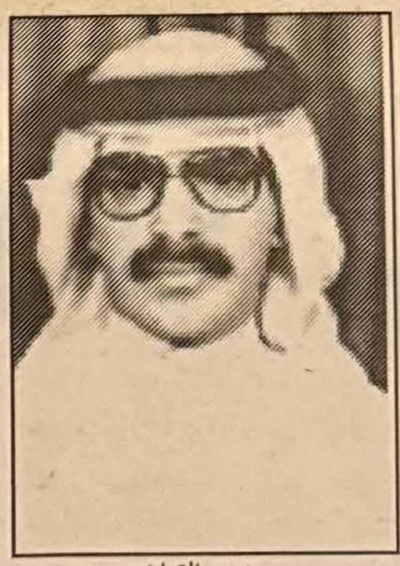
ومن إنجازات نادي الحزم أيضا حصول فريق الناشئين لكرة اليد على أول بطولة للملكة أقيمت بالظهران ليصعد للدوري الممتاز.

كما يلعب أيضا فرق اليد والطائرة بالنادى ضمن دوري الدرجة الاولى.


كرة القدم بنادي الحزم


محمد الخليفة


خليفة الرشيد


محمد القبلان

وفي الجانب الثقافي نجد ان النادى يولي الامور الاحتماعية والثقافية الكثير من الاهتمام وقد حقق العديد من البطولات في مسابقات القران الكريم والفنون التشكيلية..

«٦٩٢» لاعبا

يبلغ عدد المسجلين بكشوفات النادي ٦٩٢ لاعبا في مختلف الالعاب، ولكن ما يعيق تقدم النادي هو إنتقال ابرز لاعبية الى مختلف مدن المملكة لمواصلة دراساتهم في مختلف المراحل التعليمية.. كذلك عدم وجود البديل الجاهز في جميع الالعاب..

ومن الاسباب أيضا ولاء الجمهور الرياضي للأندية الكبيرة أكثر من ولائهم للأندية الصغيرة وهو الامر الذى سينعكس سلبا على مشوار هذه الاندية وتحقيق طموحاتها يضاف الى ذلك تجاهل الصحف لهذه الاندية..

لقد حقق هذا النادى وفي عام ١٤١٠هـ بطولة مكتب الرس كذلك حل ثانيا في مكتب الرس لدرجتي الشباب والناشئين في كرة القدم والطائرة وبطولة مكتب الرس للناشئين في بطولةا القصيم..

وفي عام ١٤١١هـ حقق النادي بطولة مكتب الرس للمرة الثانية وبطولة القصيم وبطولة مكتب الرس للشباب والناشئين.

أيضا يعتبر الحزم هو أول فريق يحقق هذه البطولات في موسم واحد وذلك بفضل جهود الاستاذ خليفة الرشيد المسئول عن كرة القدم بالنادى.

وفي تنس الطاولة حقق النادي بطولة القصيم وخامس المملكة في تصفيات أوائل المناطق...

أما في التنس الارضي فقد شارك فريق نادي الحزم في اكثر من عشربطولات على مستوى المملكة وحقق فيها نتائج ممتازة ومشرفة..

وبقى أخيرا أن نقول أن دفة هذا النادى يقودها الرئيس المكلف الاستاذ / منيع الخليفة، وذلك نظرا لاعتذار رئيس النادى السابق الاستاذ/ ابراهيم الضويان.

إعداد
طويان الطويان


طائرة الحزم



فيصل علي .. تحدي جديد في الحلبات الآيرلندية



دبلن خاص:

كان البطل السعودي المتسابق فيصل علي في وقت سابق يشكو من سوء الحظ الذي عانده في الكثير من السباقات التي شارك فيها طوال عدة اشهر وصلت الى موسم كامل، وبالرغم من كل ذلك .. ومع كل الحظ العاثر وسوء الطالع كان لابد علية من التحدي والتغلب على ذلك الحظ !!

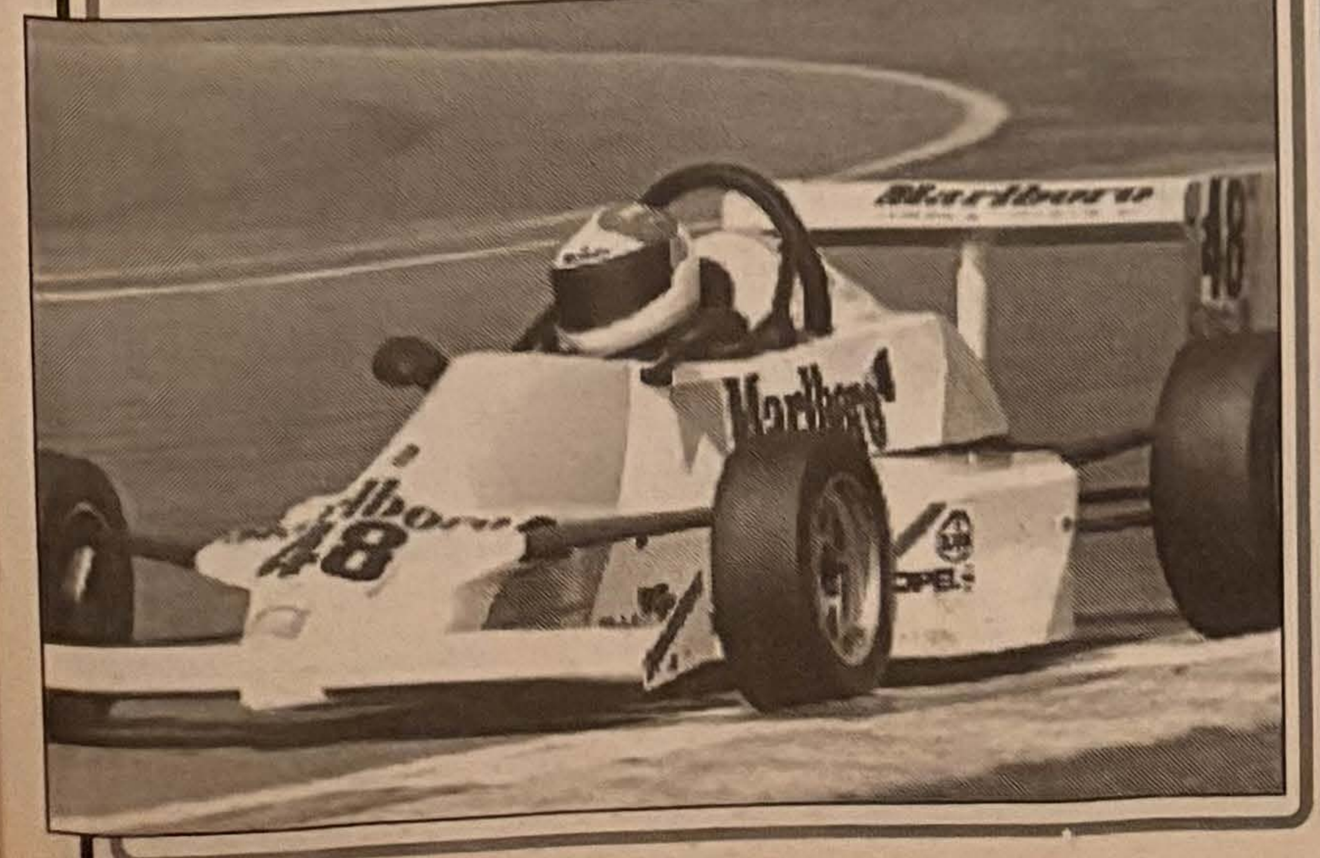
وبالفعل .. بعد صبر واصرار وعزيمة وقوة، اتت كل التجارب التي مر بها آتت ثمارها بعد ان نضجت الموهبه ونجح البطل في استغلال الاخطاء السابقه وتحويلها الى إنتصارات رائعه وبداية واقعيه لأنجازات عالميه. وكانت بداية المرحله الجديدة لبطل فريق مارلبورو فورمولا فيصل علي هي نتيجته الجيدة والتي حققها يوم الاحد ١٨ اغسطس الجاري حين حقق المركز السادس على منافسيه من ذوي المستويات العاليه.

ويعتبر هذا السباق هو البداية الجديدة التي اعلن فيها البطل فيصل علي تحديه لكل المواجهات القادمة والسباقات القوية التي انتقل اليها بعد ان تجاوز كل المراحل التحضيريه ودعمها بالأنتقال من نوعية الى اخرى حيث انتقل فيصل علي من بطولة فور مولا فوكسهول لوتس البريطانيه الى بطولة فورمولا اوبل الايرلندية.

ويعتبر ذلك خطوة جريئة بدلاً من التمسك بنوعيه واحدة من السباقات ويعلق فيصل على بقوله (ان ذلك يعتبر مرحلة جديدة برفقة فريقي مارلبورو حيث المنافسة الشديدة في حلبات مانديلو بارك في ايلندة، وهو تحدي لأثبات الوجود .. وفي اعتقادي ان ذلك فيه الكثير من التطوير الذي يسؤثر بلا شك على نتائج البطولات القادمة باذن الله والتي سوف اشارك فيها) ويضيف (اشعر الان بتحسن كبير في مستوى وادائي وآمل ان يتحسن لي مشاركة الفريق في السباقات القادمه وتحقيق ماهو جزء من طموحي الذي اتمناه).

اما عن المشاكل التي يواجهها قال فيصل (لقد تعلمت الكثير من خلال تجاربي السابقة في سباقات البطولة البريطانية وتلك الاعطال الميكانيكية اثرت بلا شك على نتائجي، واستطيع القول اننا الان قد استطعنا معرفة اسباب الكثير من الاعطال ووسائل حلها والحمد لله).

مما يذكر ان البطل السعودي فيصل علي سيشارك خلال الفتره المتبقيه من الموسم الحالى في عدة سباقات كبيرة سواء في البطولة الأيرلندية او في فورمولا فوكسهول لوتس البريطانية.



رالى الامارات الصحراوى أكتوبر القادم

عكاظ (جدة)

ينظم الاتحاد الدولي لرياضة سباق السيارات بطولة «رالي ماليورا الامارات الصحراوي» في الثالث والعشرين من شهر اكتوبر القادم.

ويتنافس المشاركون في هذا الرالي على عبور مسافة (٧٥٥) كيلو متر تم تقسيمها الى عدة مراحل وتبلغ قيمة الجوائز المخصصة اكثر من (٣٠) الف دولار بالاضافة الى بعض الجوائز العينية الاخرى..

جدير بالذكر أن عدد كبير من محبي الراليات في الشرق الاوسط قد توافروا على اللجنة المنظمة للرالي للمشاركة فية -- في وقت تبذل فية جمعية الامارات العربية المتحدة لرياضة سباق السيارات جهودا كبيرة استعداد لهذا الرالي.

وعلمت عكاظ أن بطل رالي الشرق الاوسط محمد بن سليم يعد أول المشاركين في هذا الرالي..



صافرة

الجماهير الاتحادية الكبيرة التي تواجدت خلال الأسبوع الماضي كانت تجسد الحب الكبير لهذا النادي.. ولكن هذا الحب إنعكس إلى صورة مختلفة فالفرح الجنوني قد أساء بمنشآت النادي وشوهد أكثر من مشجع يرمي بالعلب الفارغة والاوراق داخل الممرات!!

بعد أن ذاق طعم الفراق ثلاث مرات
الاتحاد يثأر لاستاد جدة هذه المرة

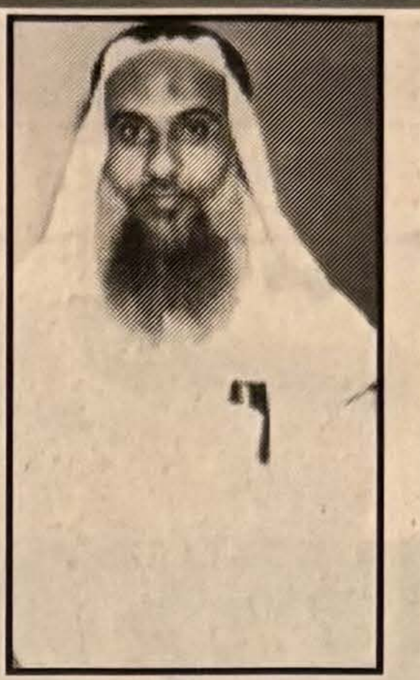
استضاف استاد رعاية الشباب بجدة أربع نهائيات محلية من عمره الذى يبلغ ستة عشر عاما ففى عام ١٤٠٩هـ لعب النصر والهلال على كأس خادم الحرمين الشريفين وفاز به الهلال من الرياض .. وفى موسم ١٤١٠هـ إلتقى النصر والتعاون وفاز به النصر من الرياض .. واحتضن هذا المسو نهائى مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين بين النصر والشباب وفاز به الشباب ليصبح استاد جدة مقر شرفى للكؤوس لاتلبث ان تغادره وتودعه الى الرياض ومذيقه اياه طعم الحرمان .. ليندب حظه في ظل غياب أندية جدة عن البطولات وإحتلالها مواقع خلفية لاتليق بتاريخها الطويل . ولم يدر هذا الاستاد بأن طعم الفراق سيزول وان الكأس هذه المرة سيبقى بجانبه .وجاء النهائي عبر مسابقة كأس ولى العهد بين طرف من جدة وهو الاتحاد وطرف آخر من الرياض وهو النصر وظن انه فراق كالعادة لأن الرياض تعودت سحب الكؤوس .لكن العميد ثار لإستاد جدة هذه المرة وأبقى الكأس في جده وليعلن فوزه الكبير بأول مسابقة لكأس ولى العهد ولتعيش جدة ومدرجاتها فرحة العمر.

دوري وملاعب
اعداد: عليثة الخضيري

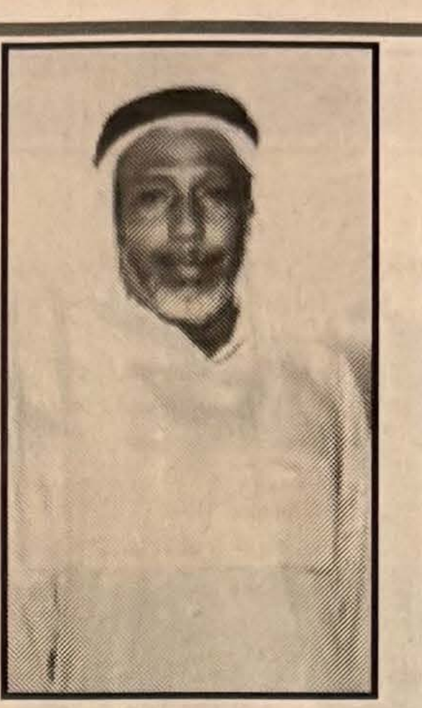




جيلان للنادي: من المستشفى الى مقر الاتحاد



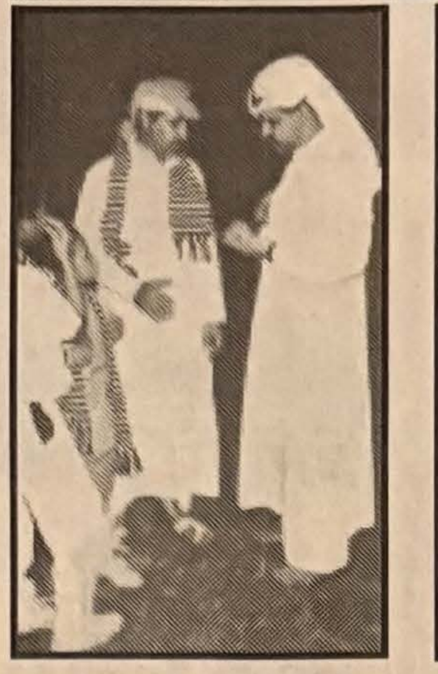
الزهراني واالله زمان ياإتي



الصبحي ٥٠ سنة مع الاتحاد



بخيت يتوشح شعار الاتحاد



العمري مولود جديد

النادي ترصد شعور الفرحة على الجماهير الاتحادية

- ● ذياب جيلان : فقدت الوعى بعد الفوز .. وخرجت من المستشفى للنادي !
- ● عبدالله الزهراني : لم أتمالك نفسي وأنا أرى الكأس فذرفت الدمع ..
- ● حميد الصبحي : لعبنا المزمار في القشلة واليوم في مشرفة
- ● صالح القرني : هكذا رتبنا للمباراة النهائية !
- ● مشعل فرج : الدرجة الثانية كانت تموج بالاهازيج الاتحادية !



القرني ومشعل

شهدت أروقة نادي الاتحاد هذا الاسبوع فرحة كبيرة إبتهاجا بالفوز بكأس ولى العهد لكرة القدم وشملت الفرحة كافة الميادين في جدة وتشكلت على أنواع عديدة وتعابير مختلفة .. فتلك الليلة عاشها الادارى واللاعب وعاشها المشجع بطريقته فمنهم من قضى ليلته في المستشفى من شدة الفرحة ومنهم من ترك أولاده فى البيت وعاد لهم مع فجر الصباح وهناك من تذكره هذه البطولة بسنين الشباب

وعصر الاتحاد الذهبي . هذه المشاعر نقلتها «النادي» بالكلمة والصورة فهيا بنا نبدأ هذه الرحلة المثيرة ..

مولود جديد

.. وسط ملعب كرة القدم الذي يفترشه اكثر من ألف شخص إلتقينا بأحد المشجعين واسمه عبدالخالق مناع العمرى هو وابنيه تميم واحمد .. سألته متى أتيت الى النادي .. فقال : أنا جاي للنادي من بعد صلاة العصر ولى أكثر من خمس ساعات لكي أشارك الاتحاد فرحته وأعيش ليالي الأفراح بكل مافيها من سعادة بهذه البطولة الغالية .. وسألته كيف كانت الفرحة : الفرحة لاتوصف ولاتقدر فقد كان فوز الاتحاد بكاس ولى العهد ثمن كبير لمجهودات موسم كامل .. وأنا اعتبر فوز الاتحاد بهذ ه البطولة بمثابة مولود جديد بالنسبة لي .. وأتمنى للفريق الاتحادي التوفيق في المواسم القادمة فنحن في اشتياق كبير للبطولات .. فانا لي ثلاثين سنة مع الاتحاد وذقنا طعم البطولات القديمة .. ونتمنى أن يكون هذا العام عام سعد على الاتحاد .

من المستشفى الى الاتحاد

●● إتجهنا صوب أحد المشجعين واسمه ذياب جيلان علوي ومعه أحد ابناءة وسألته : كم سنه تشجع الاتحاد فقال : منذ الصغر وأنا أشجع الاتحاد وطفولتى قضيتها بين أروقة النادي وفي متابعة مباريات الفريق في ملعب الصبان .. وقد أحببت الاتحاد من خلال قاربتى بلاعب الاتحاد عيسى خواجي وأورثتنا هذا الحب لأبنى أحمد الذى أصطحبه معى اليوم .. وأسأله كيف إستقبلت فرحة الاتحاد فاجاب : منذ أن لعب عادل الثقفى ركلة الترجيح الاخيرة وتأكدت أن الاتحاد فائز جائتنى فرحة غريبة .. وفقدت الوعى تماماً ولم أفيق الا في المستشفى بين أهلي واصدقائى . جيلان قال : منذ أن افقت سألتهم الاتحاد فاز ولم أصدق حتى رأيت المبارة مرة ثانية فى نشرة الاخبار وقال : أن الجميع كانوا يظنون انني سأخلد للراحة لكنني فجاتهم بالخروج وسط صيحاتهم واصرارهم للجلوس في المستشفي ، وذهبت للنادى في نفسي فكيف لا أشارك الاتحاديين الفرصة .. في هذا اليوم الكبير .

شعور الفرح لايوصف

سألت صديق ذياب الاستاذ حميد حمدي فقال : شعرت فى لحظة الفوز أنني أطير من شدة الفرحة التي لاأستطيع وصفها إطلاقاً .. فزميلى وقع مغشياً عليه وأنا اصبحت اردد صيحات الفوز دون أن اشعر وصدقني إننى لم اشعر بنفسي الا وأنا في النادى بين الجماهير التى لعبت المزمار حتى الصباح .

عدت شاباً

قادنا المشوار لنلتقى بالعم عبدالله صالح الزهرانى الذي يمثل علامة بارزة في الاتحاد وحدثنا عن البطولة فقال : الاتحاد عرين البطولات ومهدها واليوم نسجل الفرصة ونستقبلها بنياشين النصر .. صدقنى أن فرحتى لاتوصف وهذه البطولة ذكرتني بعهد الاتحاد الذهبي فأنا تربيت في الاتحاد وعشت معه أيامه الحلوة والمرة .. فكما تري علاني الشيب وأصبحت في سن متاخره ولكن الفرحة اعادتني شاباً .. فيحق لنا اليوم أن نقول « ياالاتحاد أفرح دامت لك الفرحة » وقال : لم اتمالك نفسي واناأري كاس ولى العهد بين يدي لاعبى الاتحاد فأفضت بكل ماعندي من مشاعر فالفرحة كان وقعها كبير علي وتلقيت التهاني وأنا أفيض بالدموع

٥٠ سنة

واصلنا جولتنا خارج النادي ووجدت شيخ كبير يهم بالدخول للنادى وهو العم حميد الصبحى الذى يبلغ عمره سبعين سنة ، وسألته الى ماذا أعاتك هذه البطولة ؟ .. فأجاب : الله يازمان فكرتنى هذه البطولة عندما فاز الاتحاد بكأس ثلاث مرات عام ٧٨ و٧٩ و ٨٠هـ وكنا يومها نأتى للنادى ونلعب المزمار في البرحات المنتشرة في القشلة أول مقر لنادى الاتحاد وفى البغدادية .. وكان مبني النوادى متوا ضع وكل شيء على قد الحال وقال : أصريت هذه المرة للذهاب للملعب رغم سنى الكبير لأنني كنت واثق ان الله سيكرمنا بالكأس فتحقق ذلك الفوز الكبير . وكما ترانى الان وصلني أولادي الى النادى لكى أرى النادى الجديد الذى سيكون بمشيئة الله مقر عهد جديد للبطولات .. وأقول للاعبين ماقصرتوا وجزاكم الله خير .

والله زمان ياإتي

بخيت جمعة المولد ذلك الرجل الذى بدا وهو معانق شعار الاتحاد قال : أنا في رابطة المشجعين منذ أكثر من ثلاثين سنة ويمكن أكثر حيث أتيت من قريتى وعشقت الاتحاد من قلبى فكنت أحضر كل مباراة يلعبها الفريق في جدة والرياض والدمام ومكة والمدينة والقصيم دون كلل أو ملل . وقال : أن الفرحة التى غمرتني بفوز الاتحاد كانت كبيرة ومشاعرها طغت على كل المشاعر وأنت تراني الان أجني ثمن التعب بتحقيق هذه البطولة التي إنتظرناها طويلاً ..فأهلاً بها .

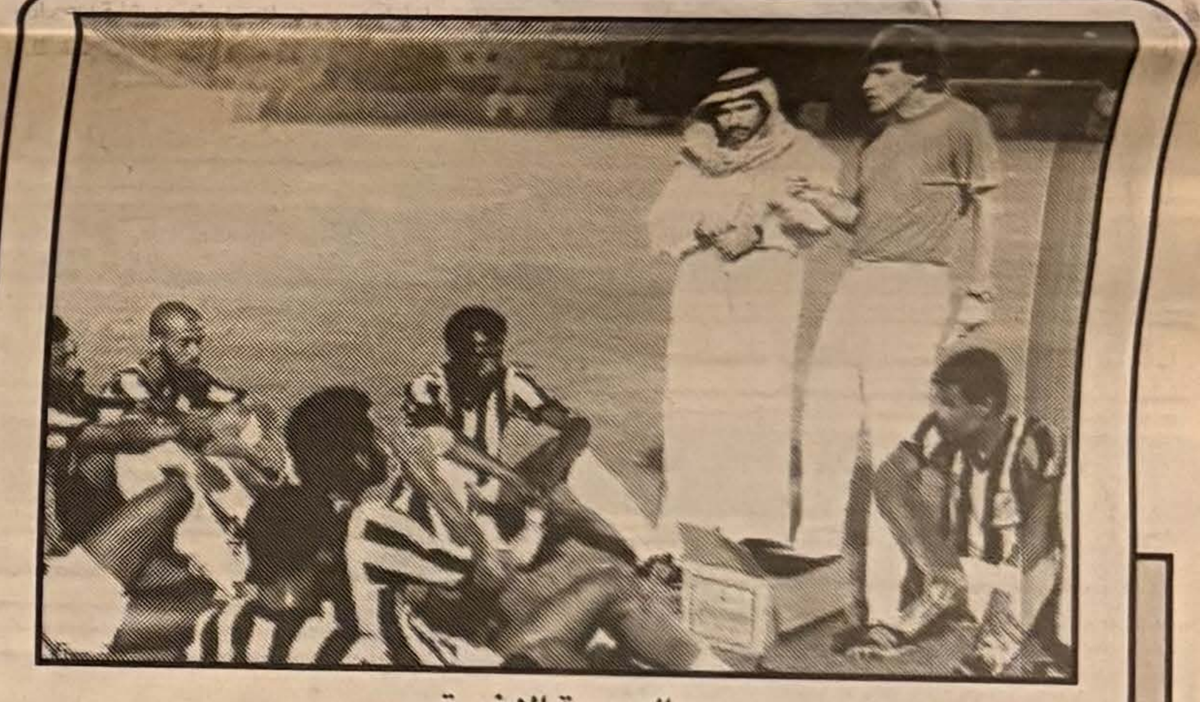
ليلة الفوز

وقلت له كيف قضيت ليله الفوز فقال : كنت ليلة غير عادية ولم أحضر البيت الا في الصباح بعد إنفلاق الفجر . وشاركت جماهير العميد الفرحة الكبيرة بهذا الفوز ، وأنا أعجبت بموسى عيد وأداءه الكبير فى المباراة .. وأقول له : سلمت يديك ياموسى .

الاستعداد والختام

ثم كان آخر المطاف مع قائدي دفة الجماهير الاتحادية فى المدرجاتصالح القرني ومشعل فرج وسألت عن الاعداد للمباراة النهائية لجماهير الاتحاد وتحدث القرني حيث قال : بان الاعداد كان صعب جداً للمبارة فقسمنا الجماهير الى قسمين فرقة فى الدرجة الاولى بقيادتى أنا وفرقة فى الدرجة الثانية بقيادة مشعل .. ورتبنا على أن يكون هناك أزدواجية في ترديد الاهازيج وأن تكون الالحان متناسقة بحيث يغطى جميع أجزاء الملعب وتظهر المناسبة بحجمها الطبيعي والمأمول .

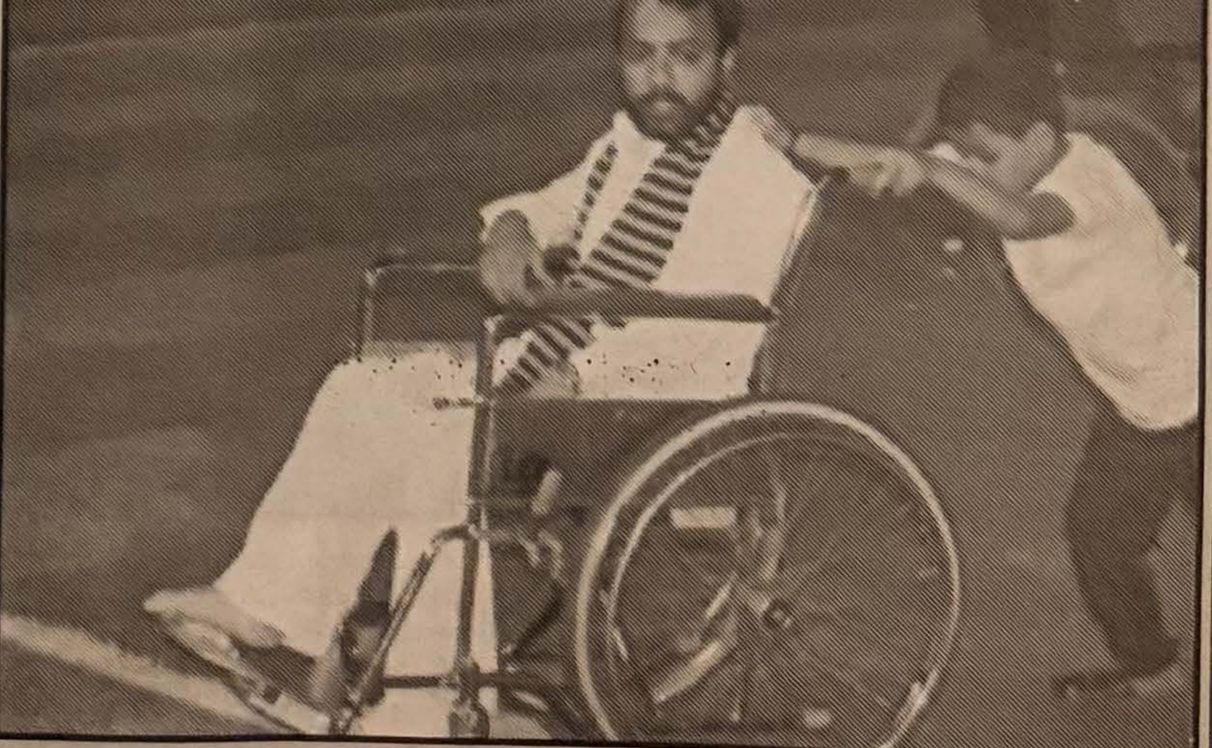
وقال مشعل : أن الفوز بالبطولة لايعادله شيء إطلاقا وكانت الفرحة لاتوصف .. ونتمنى أن يواصل العميد حصد بطولاته وتالقه لتشرق شمس جديدة على العميد ..



الوصية الاخيرة

قبل يوم من المباراة النهائية وقف المقدم محمد الجهني والمدرب بوكير ليقولا العبارة الاخيرة التي كانت تحمل الإصرار والعزم على تحقيق البطولة..فهنيئا للاتحاد بهؤلاء فقد كان وراء الإنجاز تضحية كبيرة وجهد متواصل!!

لاعبوا الاتحاد تناسونا في غمرة الفرحة



لاعبو الاتحاد تناسونا فى غمرة الفرحة شرح الصورة

لم تمنعني الاعاقة من حضور الملعب بعد المباراة النهائية لكاس ولي العهد بين الاتحاد والنصر وجدت معاق رفضت اعاقته ان تمنعه من حضور الملعب هو وابنه الذي يدف عربته لمشاهدة فريقه المفضل الاتحاد وهو يحصد اغلى بطولات الموسم وبادرته منذ متى وأنت تحضر الملعب ؟

قال : ان حضوري للمعلب بصفة مستمرة وخاصة في مباريات الاتحاد عشقى الاول الذى احرص دائما على حضور مبارياته رغم مشقة الحضور بسبب الاعاقة . وبهذه المناسبة اذكر لك قصة حضورى للملعب فقد كنت لااريد الحضور بسبب حساسية المباراة إن أعصابي لاتتحمل ويحصل لدي نوع من التوتر ولكن مع اصرارعائلتى للخروج من البيت لان ذلك يمثل ترفيه عن نفسي جئتٍ للمباراة ولاأخفي عليك انني اسبب قلقاً لهم في البيت لذلك خافوا من جلوسى ! ولكن هل هناك مصاعب تواجهك ؟

.. نعم أذكر لك موقف مر علي فى نهاية المباراة فبعد ان سجل الثقفي هدف الفوز من خلال ركلات الترجيح اعلن الجميع فرحتهم وتركونى بما فيهم ابنى فجلست وحيداً وكنت في موقف محرج وذهب جميع المعاقين وبقيت لوحدي .. فانا أريد أن اهنىء وأشارك في الفرحة ومكثت في مكانى إكثر من نصف ساعة حتى جاء إبنى فأنقذني من الموقف !!

وقال : إنني استكبرت في لاعبى الاتحاد عدم تهنئتهم لنا فيبدوا ان الفوز انساهم حتي الواجب . وبالمناسبة أقول لهم مبروك فالكأس اقل شيء تقدمونه لجمهوركم أيها الابطال .

« النادي » تستطلع الرأي :
الدخول المجانى لنهائى كأس ولي العهد تجسيدا لحجم المناسبة

كعادة المسئولين في الرياضة بالمملكة جاءت مكرمة أخرى للجماهير الرياضية في نهائى كاس ولى العهد لكرة القدم فكان الدخول المجاني فرصة أتاحوا من خلالها حضور جميع الجماهير الرياضية لتسجل معنى كبير في نفوس الرياضيين على مختلف فئاتهم .. النادى أجرت لقاءات مع عدد من الجماهير الرياضية التى حضرت المباراة النهائية وخرجت بهذه الانطباعات .

ليست غريبة

فقد تحدث أحمد عمر زيلعي عن هذه المكرمة فقال : هذه المكرمة ليست غريبة على المسئولين في الرياضة وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذى قدم الكثير للرياضة وساهم في نجاحها على مستوى العالم . وقال : أن دخول الجماهير الرياضية مجانا للملعب بادرة جيدة يشكر عليها المسئولين وستساهم في تشجيع الرياضة ونشرها بين مختلف فئات المجتمع .

تشجيع للرياضة

●● عمر أحمد سعيد أكد على ان هذه المبادرة فرصة كبيرة لحضور مثل هذه المباريات التي يحرص عليها الجميع .. وقال : أن تشريف سمو ولى العهد لهذا المهرجان الرياضي من العوامل التى تساهم على تطور الرياضة لان الاهتمام والحضور يعد تشجيع كبير للرياضة ودفعة قوية لدفع عجلة التطور فى المجال الرياضي . وقال : ان الدخول المجاني للملعب ساهم في حضور عدد كبير من الجماهير الرياضية وأعطت أدلة معنوية على الاهتمام الكبير الكبير الذي يلقاه الرياضيين في المملكة .

●● عبدالرحمن أمين الحربى قال : ان الرياضيين في المملكة تعودوا على مثل هذه المكارم والتى ركز المسئولون إهتمامهم الكبير في تحقيقها لكل الشباب الرياضيين في المملكة وقال : ان دخول الجماهير الى المباراة مجاناً مبادرة كبيرة وتساعد على تشجيع الرياضة وتساهم في تطورها .

اخبار الجماهير

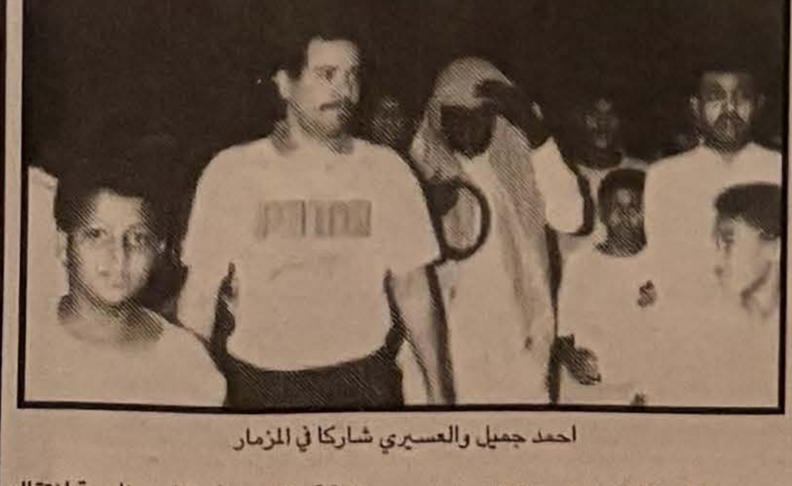
●● عدد كبير من جماهير توافدت على النادى منذ الفوز الكبير الذي حققه الفريق . وامتلأت أروقة النادى بعدد كبير من الناس ابتهاجا بالكأس .

أحمد جميل والمزمار

●● احمد جميل كابتن الابطال واللاعب جمال عسيري كابتن فريق الطائرة شاركوا الجماهير الاتحادية في «المزمار» . النجمين اكدا تالقهم حتى في الالعاب الشعبية وفى احتفالات الاتحاد بالكأس .

●● فجع الاستاذ خالد البدر مدير الكرة بنادي الشباب بوفاةشقيقه الاسبوع الماضى .. عزاؤنا الحار للبدر سائلين الله ان يتغمد الفقيد واسع رحمته .. إنا لله وإنا اليه راجعون

●● المشجع عامر السلمى والموظف في شركة بترومين إحتفل بمناسبة انتقاله الى بيته الجديد وسط لفيف من الاهل والاصدقاء .



احمد جميل والعسيري شاركا في المزمار

النادي
جريدة رياضية أسبوعية
تصدرها
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
على محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدى

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلى

المراسلات والهواتف

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالى : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة « النادي »
ص .ب : ٩٢١٨
الرمز البريدى : ٢١٤١٣
● برقيا : عكاظ - جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
« السنترال العام »
٦٧٢٢٦٣٠
فاكس : ٦٧٢٨١٥٠

● عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر (جدة)

الوجريدة النادي



اعداد: صالح محفوظ الغامدي

فوز الاتحاد



المشجع الهلالي حامد عواض الحارثي بعث برسالة تهنئة هاتفية الى نادي الاتحاد...
يقول الحارثي: أود ان أهنيء الاتحاد على حصوله على كأس سمو ولي العهد وأقول لهم ألف مبروك لأن فوزهم بالبطولة يعتبر فوزاً للهلال وقد عوضنا الاتحاد نحن كجماهير خروج نادينا الهلال من المنافسة والآن نحس وكأننا أحرزنا نحن هذه الكأس الغالية
الحارثي تمنى في ختام رسالته ان.. يحقق الاتحاد المزيد من البطولات في المستقبل لانه اهل لذلك.

الو جريدة النادي الو جريدة النادي الو جريدة النادي

بطولة الاتحاد عوضت الهلاليين اخفاقهم..!



التشنيع بالحكام مرفوض

محمد يحيى الشاعري من جدة بعث برسالة شفهية ضمنها العديد من التساؤلات حول مهاجمة البعض للتحكيم عند خسارة انديتهم..
يقول الشاعري في بدء رسالته انه من غير المعقول ان يخرج علينا احد مسئولي الفريق الخاسر في كل مرة بتصريح يشنع فيه بالتحكيم وبانه قد تغاضى عن ضربة جزاء لفريقه وأنه قد منح الفريق المنافس هدفاً لايستحقه وأنه قدمنح لاعبهم كرتاً بدون ذنب جناه ،فحكامنا ولله الحمد من خيرة الحكام ولولا ثقة المسؤلين فيهم لما اسندت اليهم قيادة المباريات
ويضيف الشاعري بأنه يجب على الجماهير ايضا أن تكون اكثر وعيا وثقة بالحكام والا تنصاع لحديث هؤلاء لأن القصد منه تبرير الهزيمة واثارة البلبلة ليس الا لانهم هم المتسببون في هزيمة فرقهم في معضم الاحيان بما يطلقونه من تصريحات ومايثيرونه من بلبلة وسط لاعبيهم.
الشاعري يقول بأن معظم البلدان تقوم باسناد مهمة التحكيم الى حكام اجانب مستواهم اقل من المتوسط وقد شاهد الجميع كيف انهم قد تسببوا في خلق المشاكل في ختام الدوري المصري لذلك نقول للاداريين كفانا انتقادات للحكام لان حكامنا ولله الحمد بخير ومستواهم في تطور مستمر.

صحافة منحازة

القاريء مسعد محمد الغامدي من جدة بعث بمجوعة رسائل متفرقة..
في رسالته الاولى يقول الغامدي بان الصحافة الرياضية منحازة وانها تميل للفرق الكبيرة وتحابيها اكثر من اللازم بينما تتجاهل الفرق الصغيرة والتي هي احق بالدعم والمساندة الاعلامية وضرب مثلا لذلك بأن بعض هذه الصحف قد منح الهلال وحده اكثر من حقه في مباراته امام النجمة رغم ان النجمة كان الفريق الافضل وان حسن حظ الهلال وحده الذي جعله يتخطاها في تلك المباراة بالذات
ويقول الغامدي في رسالته الثانية أن بندر الهندوس لاعب ذكي وموهوب وقد أنقذ فريقه بأهدافه الصعبة من عدة مآزق لذلك يجب العناية به ومنحه الثقة بنفسه اكثر واكثر حتى يكون من افضل المهاجمين والهدافين لدينا بالمستقبل
وفي رسالته الاخيرة يقول الغامدي بأنه ورغم انه «اتفاقي» الا انه يحب ماجد عبدالله ويعتبره افضل مهاجم في تاريخ الكرة السعودية كما انه معجب بأداء مدافع الاتحاد وقائده احمد جميل ويعتبره كذلك افضل مدافع في المملكة.

تهان اتحادية ....عامة وخاصة

عبدالله محمد الدهيس من بني مالك وخلف المالكي من جده بعثا برسالة تهنئة الى نادي الاتحاد بمناسبة فوزه بالكأس.
يقول الدهيس بانه يهنيء الجميع بالفوز ولكنه يخص بالتهنئة جبرتي وعبدالله فوال واسماعيل حكمي وبندر الهندوس على مابذلوه من جهد طيب خلال المباريات السابقة وخلال المباراة الختامية.
ويقول المالكي بانه يشمل بتهنئته جميع الاتحاديين على هذا الفوز الغالي ويخص ايضا بتهانيه احمد جميل وبندر الهندوس.

اهتموا بالحواري ايضاً

القاريء احمد العابد وجه رساله شفهية من الرياض عبر «النادي» للصحافة الرياضية ككل..
يقول العابد بانه يجب على هذه الصحافة - والتي انيط بها في المقام الاول مهمة تطوير الحركة الرياضية - قبل المدح والذم ان تهتم بما يثري هذه الحركة الرياضية بالفعل..
ويقول العابد بانه ومن ضمن اهتمامات الصحافة الرياضية متابعة المواهب وتقديمهم الى الملاعب والاندية الكبيرة حتى تصقل مواهبهم تلك لتتم الاستفادة منهم كما انه يجب على الصحافة ان تهتم بمباريات الحواري لانها منبع هذه المواهب وان تمنحها بعض الاضواء فالفرق الكبيرة معروفة لدى الجميع ولاعبوها يعرف الجميع الشيء الكثير عنهم ولكن لاعبي الحواري ليس هناك من يدري عنهم ولاعن المواهب الفطرية التي يملكونها.

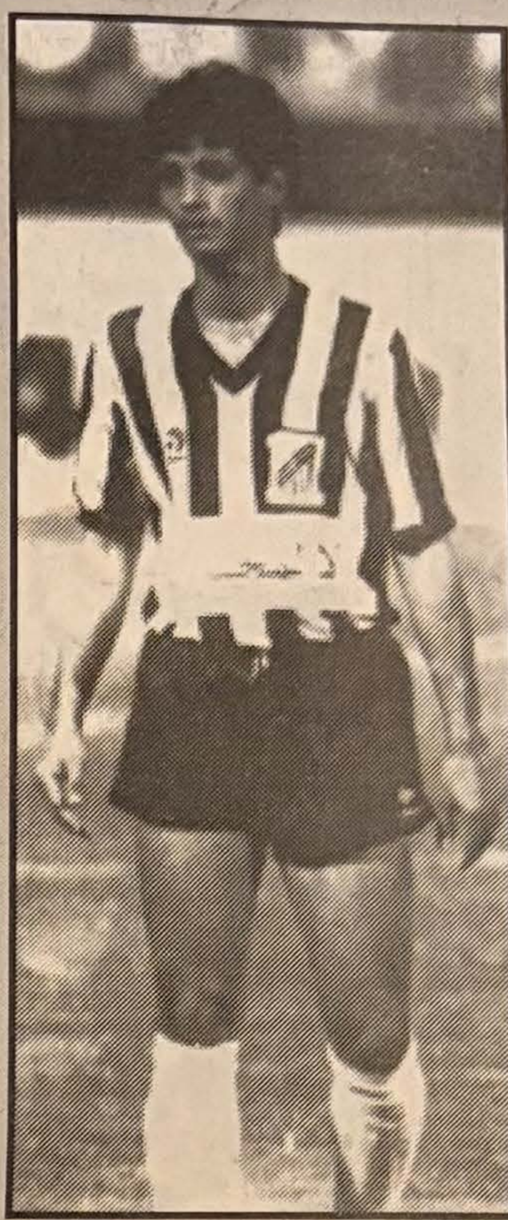
الوحدة مشكلته في لاعبيه

القارئة زهرة محمد نواوي من جدة بعثت برسالتها الى نادي الوحدة والاتحاد
تقول عن نادي الوحدة بانه ناد مسكين يعاني من استهتار لاعبيه وعدم اهتمامهم وولائهم للنادي فرغم كل المجهودات التي تبذلها ادارته وجماهيره الصابرة الا ان نوعية اللاعبين فيه لاتشبه هذا النادي العريق والذي يحتاج للاعبين مخلصين يقدرون شعاره وتاريه
وتهنيء زهرة نادي الاتحاد بمناسبة حصوله على كأس ولي العهد وعودته من جديد الى البطولات.. كما تهنيء جبرتي الشمراني على المستوى الممتاز الذي ظهر به في المباراة.

الجميل هو الافضل

الاتحادي موسى يحيى القحطاني من جدة بعث برسالة اعجاب الى كابتن نادي الاتحاد ومدافعه الصلب احمد جميل..
يقول القحطاني ان احمد جميل هوافضل مدافع في ملاعبنا الان وانه احد الاسباب الرئيسية في المستوى الرائع الذي ظهر به الاتحاد وحقق من خلاله كأس ولي العهد..
القحطاني طالب احمد جميل بالمحافظة على مستواه حتى يواصل قيادته الموفقة للفريق الاتحادي نحو المزيد من البطولات.

الهندوس ضيف على النادي



القارئة نورة احمد المدني من المدينة المنورة بعثت برسالة تهنئة الى نادي الاتحاد وببعض الملاحظات حول المباراة
تقول نورة انها سعيدة جداً بفوز الاتحاد بكأس ولي العهد متمنية له أن يواصل مشواره في حصد البطولات من جديد وفي كل المواسم القادمة
كما اشادت بالمستوى الرائع الذي ظهر به نجوم الاتحاد خصوصا احمد جميل والحكمي وموسى عيد والفوال
كما اشادت نورة ايضاً بالمستوى الممتاز الذي ظهر به نجم النصر بندر العمران وقالت عن ماجد انه لم يظهر بالمستوى المعروف عنه
وفي ختام رسالتها طالبت نورة جريدة «النادي» باستضافة الهندوس من خلال الخط الساخن حتى يتمكن جمهوره من ابداء ملاحظاته على مستواه خاصة وانه هداف النادي الان.

ننتظر زيارة العميد

القاريء محمد النهدي وجه عبر الهاتف الدعوة الى ادارة نادي الاتحاد ولاعبيه لزيارة الطائف..
يقول النهدي في دعوته: نحن جماهير الاتحاد بالطائف وقد سعدنا ايما سعادة بفوز العميد بالكأس الغالية لهذا نوجه الدعوة الى ابطالنا لزيارة الطائف حتى نشاهد الكأس والابطال ونحتفل بهم نحن ايضا في الطائف احد معاقل الاتحاد..
النهدي يقول بانه وجميع محبي الاتحاد ينتظرون الرد من النادي

جبرتي والمستوى السابق



القاريء ياسر احمد حكمي من بيش وجه رسالة اعجاب الى لاعب نادي الاتحاد جبرتي علي
يقول ياسر ان جبرتي لاعب موهوب ومهاجم سريع ومتمكن وكان شعلة من النشاط والحركة مما أربك الدفاع النصراوي وكان عاملا اساسيا في فوز الاتحاد بالمباراة
ياسر أضاف بأن جبرتي قد أعاد للأذهان مستواه الرائع الذي بدأ به مشواره مع الاتحاد ورغم اهداره لضربة الترجيح الا أنه أحد نجوم المباراة الختامية.

الشاعري: حكامنا هم الأفضل ... والتشنيع بهم مرفوض..
نورة: الان بدأ الاتحاد مشوارة في حصد البطولات..
النهدي: ننتظر زيارة العميد للطائف حتى نحتفي معهم بالفوز..
زبيدة للشيحة: لن تذهب فلناديك عليك حق..



العابد: نرجوكم اهتموا بالحواري أيضا..
الغامدي: مباراة النجمة أثبتت أن الصحافة الرياضية تحابي الهلال..
زهرة: لاعبوا الوحدة غير جديرين بارتداء شعار النادي..

ردود خاصة

القارئة زبيدة المدني من المدينة المنورة بعثت برسالة ساخنة الى لاعب الاتفاق المبتعد مروان الشيحة..
تقول زبيدة لمروان : ارجوان لاتترك ناديك الذي منحك الشهرة وعرفك الجميع من خلاله لذلك نتمنى ان نشاهدك بين صفوف الفريق دائما فكل المشاكل يمكن ان تحل ولاتوجد اي مشكلة بلا حل
وتواصل زبيدة قائلة: وبما اننا عرفناك من خلال الاتفاق فسنتخلى عن تشجيعك فيما لو انضممت الى اي فريق اخر وتطالب زبيدة الادارة الاتفاقية بالتمسك بالشيحة وعدم التنازل عنه لاي نادٍ لان الاتفاق اولى به ومثلما قدمه للناس ومنحه هذه الشهرة وصقل موهبته وجعل منه لاعباً متمكناً فإن للنادي عليه ديون يجب ان يوفيها وعليه ان يعرف ذلك.

استراحة النادي

يكتبها لكم كل أسبوع :



حمد الراشد

أما

احمد مسعود..
هذا الاتحادي الصابر المسكون عشقا..
كتب اولى صفحاته في مقتبل شبابه منذ ثلاثين عاما ونيف..
عندما ساهم مع زملائه في تحقيق بطولة كاس سمو ولي العهد لاول مرة في تاريخ العميد.. بعرقه وكفاحه..
وعندما دارت الايام دورتها.. وتقلد مهام الرئاسة كتب صفحة جديدة.. ولكن هذه المرة تختلف..
وان كانت تحمل نفس العنوان بطولة كاس سمو ولي العهد.

هذه المرة كان الانجاز مختلفا ..
له طعم آخر.. ومذاق خاص فقد هطل الغيث بعد موسم شديد الجفاف.

وأطلت اقمار الفرح.. بعد ليال حالكة شديدة الظلام.

احمد مسعود يحصد الآن ثمرة صبره وجلده .. يصافح نفس العيون التى كانت تزرع الاشواك في كل خطواته.. وتلك التى كانت تدعو له بالتوفيق .. يحاول الان ردم الجدار المكسور.. بمزيد من العمل والجهد والمثابرة .. وبمزيد من الحب والود.. [illegible]هم..



احمد مسعود

اوتوجراف

قنديل التاريخ يضيء ويزدهي اكثر بانتصارات الاتحاديين

الشيخ 7Z1FP

عندما يزدهي التاريخ بذكرى اللقاء



ويزهو التاريخ.. فرحا واعتزازا.. بالمناسبات الخالدة والمواقف الرائدة.. التى تعجز الكلمات والمعانى عن احتوائها.

القيادة الحكيمة.. الساهرة على راحة ابنائها وتطورهم ورقيهم في شتى المجالات والميادين .. القيادة الحكيمة الحريصة دوما على مشاركة ابنائها.. مناسباتهم وافراحهم رغم كل المسئوليات.. تسعد بهذه المشاركة بدرجة اكبر من الابناء.. لان سعادتها مزدوجة.. فهى تسعد بالمشاركة في حد ذاتها.. وتسعد باطمئنانها على نهضة ابنائها وشبابها واخذهم باسباب التطور والنجاح مستمدين ذلك من تمسكهم بتعاليم دينهم الاسلامى الحنيف.. مصدر قوة هذا الوطن وعزته.

● احمد مسعود يتشرف باهداء درع نادى الاتحاد الذهبى لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد حفظه الله بحضور امير الشباب ورائد الرياضة والرياضيين فيصل بن فهد يزيّن قاعدة الدرع الذهبى بيتا من الشعر الاصيل:

أهديك درعى كي يظل مخلدا
ذكرى اللقاء مؤطرا بوفائى



نجم

● كان الجواد الاصيل يسابق الريح ركضا..
● كان النجم الكبير يصهل بابداعاته فوق المستطيل الاخضر.
● وفجاة.. توقفت الساعة عن العمل.. اصيبت عقاربها بالعطب..
● ترجل الفارس.. سقط عن جواده.. قالوا.. الاصابة .. قالوا.. الحظ.

وخرج سويد يجر خلفه عربات الحزن..
يلوك جراحه المتعبة.. ومعاناته المثقلة بسوء الطالع فقد زارته الاصابة غير موعدها تحمل في يدها امرا صارما بالخروج من الملعب وتفرض عليه الجلوس وحيدا على دكة الاحتياط والانتظار كالجندي المصاب الذى يفرض عليه عدم المشاركة في المعركة فيما يتابع وقائعها بعينه .. متوثبا.. متحفزا.. لذلك بكى سويد وكان اكثر زملائه تأثرا بالفوز.. ولم تكن دموعه التى سفحها بعد الفوز بالكأس سوى مزيج عذب من الفرح والحزن.. فرح.. بالبطولة وحزن على عدم مواصلة الركض نحو مناجم الذهب.. دموع سويد.. كانت ابلغ من كل القصائد.

لطفاً.. أتركوه يعمل ولا تقفوا في طريقه

وأعلن مدنى استقالته .
قرر الابتعاد قليلا عن مسرح الكرة الاتحادية الصاخب مستندا على كومة من الاسباب والمبررات العقلانية جدا .. المنطقية جدا ...



تصوير : عمر الشحنى

حتى تستمر هذه البطولات لاتعودوا للتجربة السابقة

فمن حق مدنى الغيور على مصلحة الفريق والعارف بأسراره وخفاياه ومعاناته الحرص على ان يؤمن له كل اسباب النجاح والتفوق من حق مدنى على كل الاتحاديين وتحديدا الادارة .. الاستجابة الكاملة لاحتياجاته .. والتجاوب مع افكاره ومقترحاته .. وهى نفس المطالب - التى كانت وراء استقالة الامير طلال بن منصور من مهمة الاشراف على الكرة .. ويأتى في مقدمتها .. رصد ميزانية خاصة مستقلة لكرة القدم تراعى الامكانات المادية الحقيقية للنادى .. المهم ان تكون هناك ميزانية خاصة لكرة القدم تسمح للمسؤولين عنها بحرية التحرك في الحدود المتاحة .. فهم اكثر قربا من اللاعبين وتلمسا لمشاكلهم واحتياجاتهم .

ونعتقد انه بعد التجربة التى خاضها الفريق في القسم الاول من الدورى .. وما حدث بعد ذلك منذ تسلم الامير طلال مقاليد الاشراف على الكرة ومواصلة مدنى والجهنى وبايزيد المشوار .. كافية جدا لتعمل الادارة الحكيمة الناجحة التى يرأسها الاستاذ احمد مسعود على عدم تكرار ماحدث .. خلال مرحلة هوهر والحبشى .. والعمل بأقصى ما تستطيع المحافظة على المناخ الصحى الذى توفر للفريق خلال مرحلة الامير طلال ومدنى و الجهنى وبايزيد .. وهى التى شهدت استعادة الفريق مستواه الرفيع وخطورته المعهودة وهيبته المفقودة .

فالمنطق يفرض على ادارة المسعود الناجحة التى تعلمت من تجاربها واخطائها في بداية عملها .. المحافظة على استمرارية مدنى ومساعديه مع تلبية كل الاحتياجات العقلانية والمنطقية التى يرى ضرورتها لمواصلة طريق البطولات والامجاد .. فهذا أسلم وأجدى .. والكيّس من تعلم من اخطائه فلم يكررها .



هل تتكرر هذه الفرحة عربيا في بطولة كاس الكؤوس

« الغيرة » فى الحب و « الغيرة » فى البطولات

الغيرة في الحب .
كالملح في الطعام .
والغيرة في البطولات كالوقود للسيارة .

وما يتوقعه الاتحاديون وينسجون حوله الامانى .. ان تصاب فرق النادى المختلفة .. سلة - طائرة - يد - تنس - الخ .. الخ .. بالغيرة .. الايجابية وليست السلبية .. الاولى .. حافز وعنصر تشجيع .. والثانية مرض وعنصر هدم .. الغيرة بمعناها الواسع التى تدفع للاجادة والتطوير والارتقاء - هذا النوع من الغيرة يتمنى الاستاذ احمد مسعود ومعه كل الاتحاديين ان يصيب في مقتل لاعبى الفرق الاخرى فيبذلون قصارى جهدهم ويتفوقون على انفسهم لتحقيق البطولات في الموسم المقبل .. ولكن .. الغيرة وحدها لاتكفى وكذلك الامانى والرغبات .

فكما تأمل الادارة من الفرق الاخرى ان تصاب بالعدوى من فريق كرة القدم فتحقق البطولات يجب في المقابل ان تمنحها الكثير من الاهتمام والدعم بكل اشكاله .
فالبطولات لاتتحقق بالاجتهاد وحده !

الاتحاد .. فريق بطولات اليوم وغدا وحتى إشعار اخر



ابطال الذهب

وصدق الناظر .
فالاتحاد كسر الحاجز النفسى فعلا الذى كان يقف كالجبل بينه وبين طموحاته .

الاتحاد بفوزه بكاس ولى العهد ومنافسته المقتدرة في السنوات الاخيرة على بطولتى الدورى والكاس ازالت من الطريق آخر عقبات الاحباط والياس .. ولم يعد مقبولا ان يردد البعض ان الاتحاد يعرف كل الدروب الا درب البطولات .. لم يعد مستساغا الغمز من قناة الفشل الاتحادى المتكرر .. فالفريق الذى يحصد بطولة كبرى من وزن - بطولة الدورى او الكاس كل عامين او ثلاثة .. انما يؤكد انتماءه الفعلى لفرق البطولات .

وهذا يعكس في واقع الامر عودة الاتحاد الظافرة لساحة الامجاد .. وثبات خطواته على طريق العودة لعصره الذهبى . فكل الامور تسير في الاتجاه الصحيح .. وكل الامكانات متوفرة ولاسيما اهمها وأكثرها تاثيرا فالعناصر التى تمثله حاليا متوسط عمرها لايتجاوز ٢٢ عاما .. وبلغة الارقام يستطيع هذا الفريق ان يواصل رحلة البطولات لخمس سنوات قادمة .

بطولة الكؤوس العربية.. هل يحققها الاتحاد ؟

الوجه الآخر لبطولة الاتحاد.. الغارقة في بحور المجد يتجسد في تمثيل العميد الكرة السعودية في العام المقبل ضمن بطولة كاس الكؤوس العربية.. وذلك للمرة الثانية منذ انطلاقها برعاية ودعم الاتحاد العربى لكرة القدم.. فقد شارك الاتحاد في البطولة الاولى والتى كان له شرف تنظيمها واستضافتها ومنحها شهادة الميلاد الرسمية معتمدة من امير الشباب العربى فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم.

وكما فرح الاتحاديون بفوزهم بكاس ولي العهد فرحوا ايضا بمشاركة فريقهم في بطولة كاس الكؤوس العربية في العام المقبل تحفهم امان وردية بتحقيقها.. لكتابة صفحة جديدة في سجل امجادهم.



سويد واحمد جميل وقبلة البطولة

● العدد (٥١) الخميس ١٩ صفر ١٤١٢ هـ الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٩١م ●

الاتحاد





ماراثون البطولة

لم يكن غريبا على الاتحاد ان يتسنم القمة.. وان يعانق الذهب من جديد ... فالكبير يظل كبيرا على الدوام.. وهذا هو حال العميد..... وليلتها لم تنم جدة.. ولا غيرها من مدن وهجر كثيرة سهرت هى الاخرى حتى الصباح تنثر عبير الفرح الاصفر على امتداد الساحات والشوارع والطرقات.. وبين الحوارى التى تغلغل عشق العميد بين جنباتها بعد ان تذوقت طعم الكرة الصفراء.

اعداد
صالح محفوظ الغامدى

فكم كان رائعا ليلتها ان يعود الفرح الغائب ليسكن من جديد كل تلك الوجوه والتى وقفت طويلا على رصيف الصبر تنتظر عودة الفارس ممتطيا صهوة البطولات ومبشرا بعودة العهد الاصفر ليعيد صياغة تاريخ الانجازات والتفوق من جديد.

●●●

وانفجرت براكين الفرح المجنونة ويد القائد الاتحادي الجميل تلامس الكأس الغالية فى منصة التتويج فى ليلة رائعة ستتحدث « المدينة » طويلا عنها لانها اللحظة البكر فى مشوار العميد مع التتويج على ارض جدة منذ سنين مضت اكل فيها الحرمان كل الذكريات الحلوة لذلك الزمن الغابر عندما كان العميد وحده هو الذى يحق له الحديث عن الابداع.. والفن والانجاز....

وسريعا.. سريعا تغلغل الفرح بين جنبات المدينة واركانها الساهرة ليكسيها تماما بلون النهار.. فالفرح هو الآخر يضىء القلوب وهذا هو الاهم.

تصوير:
خالد السيد
فوزى أمين
عمر الشحنى

وما كان لعروس البحر ان تنام ابدا وفارسها الكبير قد خطف البطولة من على صهوة جواده فى تلك الليلة التاريخية. وفى كل مكان وبلا استثناء تدفقت نشوة الفوز وانسابت رائعة.. وكان اسطوريا فى معقل القافلة الاتحادية حيث لم يكن هناك موطىء قدم واحدة لفرح او منتش.. وكم كان رائعا ايضا ان تلمح كل الوان السعادة ومعانيها وهى تتجسد فى كل تلك الانفعالات المتناثرة فى كل مكان بلا حدود فللفرح معان وتعابير.. ولون يكتسى بالاصفر والاسود شاهدناه فقط فى تلك الليلة الكبيرة.

وعلى امتداد كورنيش جدة لم يكن المشهد هو الاخر يقل جمالا وروعة عن بهاء ذلك الشاطىء الرائع ليتناغم الفرح المنشور بلا حساب مع روعة المكان فى مشهد سيظل عالقا بأذهان شباب العميد والذين خرجوا فى موجات فرح عارم معبرين عن سعادتهم بالفوز الغالى.

وهاهو الاتحاد قد عاد رقما صحيحا فى معادلات البطولات من جديد.. وهاهى جماهيره هى الاخرى وقد قطفت سنين الصبر الطويلة انجازا حقيقيا سيضع عشقها الازلى فى ذلك المكان اللائق به كناد يؤرخ به تاريخ الحركة الرياضية فى بلادنا.

وحق ايضا لهذا الرجل المخلص.. الوفى ان يحمل على كل الاعناق.. وان يمطر بقبلات الحب والعرفان.. لانه نموذج رائع لكل ابناء العميد الاوفياء والذين لم يتأخروا لحظة فى بذل كل ما من شأنه ان يعيد للاصفر والاسود بريقه.. ومجده.. وصولجانه.. انه طلال بن منصور رجل الاتحاد الاول.

وحق لكل تلك الوجوه ان تنال التقدير والعرفان والحب بلا حدود لانهم قد جعلوا من العشق الاصفر موالا يتغنى به.. وانهم رجال الاتحاد ادارة .. ولاعبين.. فقد وهبوا الفرح لكل تلك الجماهير الصابرة.. ومبروك مجددا.

الثقة كبيرة

●● وعن الانجاز الذي تحقق تحدث عضو شرف نادي الاتحاد سمو الامير طلال بن منصور والذي حملته الجماهير المنتشية على اعناقها داخل الملعب وهو يحتضن الكأس الغالية.

تحدث والفرحة لا تكاد تسعه فقال: البطولات والكؤوس هي سمة من سمات الفريق الاتحادي وليست بغريبة عليه ومكمن سعادتي ان الفريق ظهر بمستوى فني رائع وكبير الامر الذي زاد من ثقتنا بالفوز.

وأضاف سموه قائلا: وانتهز هذه الفرصة لاطالب جماهيرنا من جديد بان تكون خير عون للفريق فقوة الفريق في جماهيرها والتي يكون لها الدور الفعال في اي كسب يحققه الفريق.

وفي ختام حديثه كرر سمو الامير طلال تهنئته لتلك الجماهير سواء التي حضرت للملعب او تلك التي تابعت الفريق بقلوبها عبر الشاشة.

●● كما تحدث الاستاذ احمد مسعود رئيس نادي الاتحاد احد صناع هذا الانجاز الذي تحقق رغم الانتقادات والمضايقات التي تعرض لها وادارته الا انه وبالتخطيط السليم والاصرار تمكن من قطف ثمار النجاح بتحقيق النادي لبطولة كأس سمو ولي العهد.

بدأ المسعود حديثه بازجاء التهنئة الى كل محبي الاتحاد بهذا الانجاز الكبير الذي حققه ابطال العميد.

واضاف المسعود قائلا: لقد كان بامكان الاتحاد حسم اللقاء في وقته الاصلي فقد كانت النتيجة الطبيعية

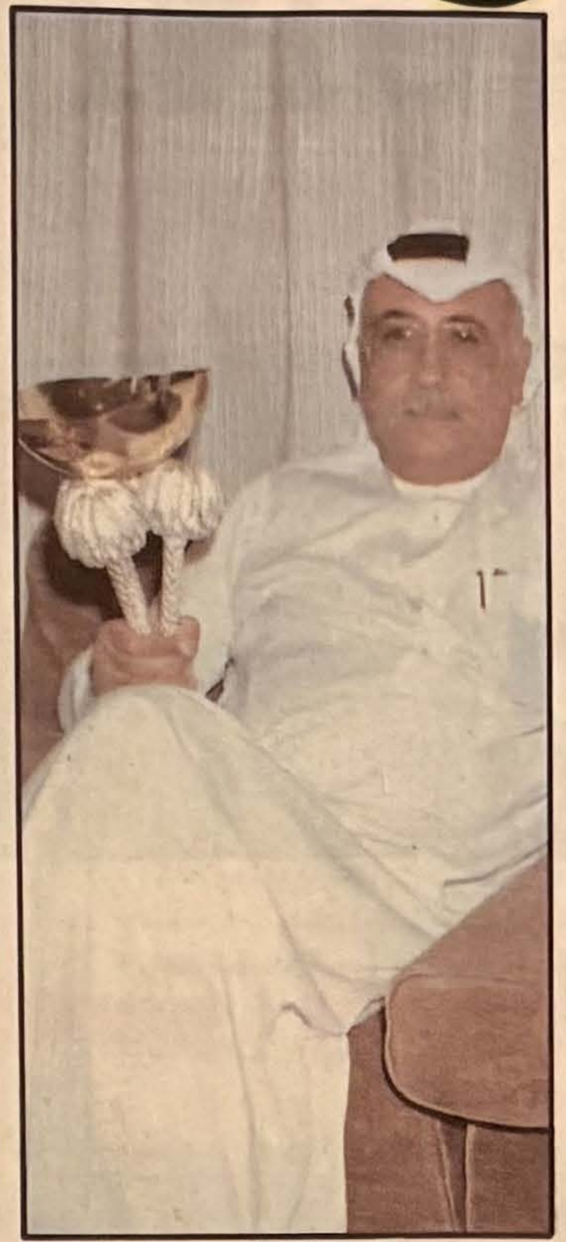


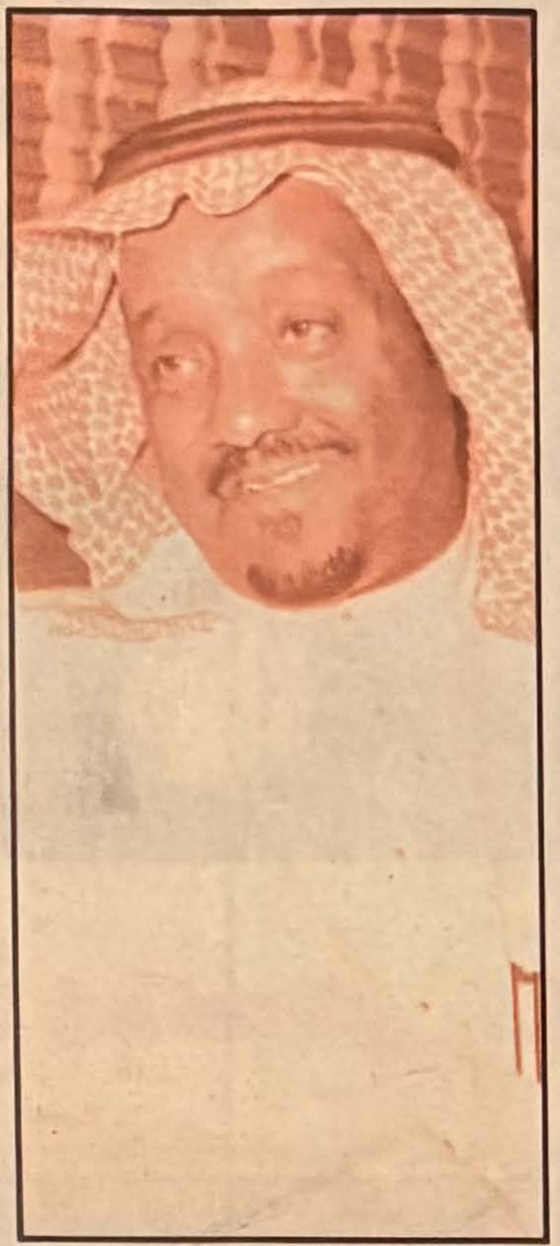
البطل.. والبطولة


الامير خالد بن محمد


ابراهيم افندى


اسماعيل مناع


امين ابوالحسن


عبدالمجيد باناجه


قنديل وباعيسى والرحيمي

المثير.. البداية.. والختام الجميل..

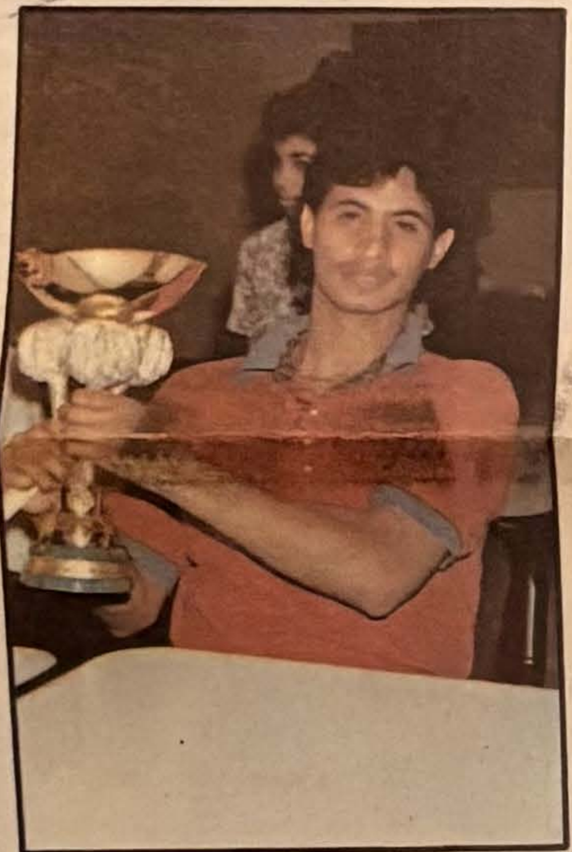

محمد الجهني


بوكير


محمد السويد



جمال عسيرى واحمد جميل


بندر الهندوس

هي فوزنا باكثر من هدف في الوقت الاصلي لولا سوء الحظ الذي لازم مهاجمينا والذين كانوا في عجلة من امرهم لارضاء جماهيرهم الغفيرة المتعطشة للفوز مما اضاع عليهم الكثير من الفرص السهلة.

واضاف المسعود بأن تحقيق البطولة قد جاء بعد الجهد الطيب الذي قدمه افراد الفريق الذين كانوا ابطالا ولعبوا المباراة بكل ثقة واقتدار وساندتهم الجماهير المخلصة والتي تابعت بكل مشاعرها وبتضافر الجهود حققنا وبحمد الله هذه البطولة والتي ستكون فاتحة خير للبطولات القادمة باذن الله.

وفي ختام تصريحه تقدم المسعود بشكره للامير فيصل بن فهد على اهتمامه الكبير بالشباب الرياضي وعلى الجهود الكبيرة التي يبذلها سموه لخدمة الرياضة والرياضيين.

حرمتني الاصابة

●● نجم الهجوم الاتحادي محمد السويد والذي اراح بخروجه مصابا الدفاع النصراوي بعد ان اريك خطوطه بتحركاته المزعجة خرج بعد المباراة وهو يجهش بالبكاء لان الاصابة حرمته من اكمال المباراة..

السويد تحدث للنادي قائلا: لقد حرمتني الاصابة من اكمال المباراة لكن ابطال الاتحاد كانوا في مستوى الحدث الكبير وقد حققوا ما ينتظره ويتمناه كل اتحادي.

واضاف السويد قائلا: لقد تمنيت ان اسجل هدفا في هذا اللقاء ولكن قدرة الله شاءت ان اتعرض للاصابة قبل ان احقق هذه الامنية.. ونحمد الله ان تحقق الانجاز لفريقنا وحققنا البطولة.

تحاملت على الاصابة

●● ونجم الاتحاد بندر الهندوس والذي سجل اكثر من هدف وتألق في اكثر من مباراة كان يتمنى ان يسجل هدفا ولكن الحظ عانده خاصة في تلك الفرصة التي واجه فيها المرمى النصراوي قبل ان يرسل الكرة بعيدا عن المرمى.. الهندوس تحدث فقال:

اولا نحمد الله على اننا حققنا البطولة ولا يهم من يسجل فالجميع في خدمة النادي واقول بكل صراحة وهذا ليس تبريرا مني بأن معظم المباريات لعبتها وانا مصاب ومدرب الفريق بوكير يعلم ذلك ولكن لحبي لهذا النادي تحاملت على اصابتي ولعبت من اجل الاتحاد والجميع يعرف بان مباريات الكؤوس لا تعترف بالمستوى نسبة للشد النفسي الذي قد يلازم البعض في مثل هذه المباريات ولكن نحمد الله اننا حققنا البطولة عن جدارة واستحقاق.. وبالفعل كنا نستحقها.





رشيد داؤدي
نجم الكرة
المغربية الصاعد

أنا الوحيد بلا منافس .. ولست جاهزاً للاحتراف

● لازلت هداف الوداد رغم أني مدافع

● مقارنتنا بأبطال ٨٦ وهمية .. وننتظر الفرصة في السنغال

● رشيد داؤدي نجم مغربي جديد يمضي قدما في مسيرة التالق والابداع والنجومية حتى أصبح وخلال وقت قصير جداً أحد أبرز لاعبي الوداد البيضاوي والمنتخب المغربي ..

داؤدى تحدث حديثاً مطولاً لمجلة « أفريكا سبورت » عن الكثير من الامور التي تهم كرة القدم المغربية وعن الكثير من أموره الشخصية ومشواره مع الكرة ..

أكثر من محاولة

● في البداية كيف انضممت الى نادي الوداد البيضاوي .. ؟

● منذ أن بدأت ممارسة كرة القدم بالحواري وأنا أحلم دائماً بالدفاع عن ألوان هذا النادي وهكذا بذلت المحاولة الاولى للانضمام لصفوف الناشئين ولكن هذه المحاولة فشلت لأسباب شخصية ثم عاودت المحاولة مرة ثانية في صفوف الشباب حيث وقع علي الاختيار من ضمن أكثر من خمسين مرشحاً ومنذ ذلك الوقت وأنا أدافع عن ألوان النادي .

كفاءات جيدة

● وهل تعتقد أن الوداد البيضاوي يعد مدرسة جيدة .. ؟

● لاأدري اذا كان بالامكان التحدث عن مدرسة كرة القدم بالوداد كما هو الحال بالنسبة للأندية الشهيرة ولكنه بامكاني أن أؤكد أن نادي الوداد يملك اداريين وفنيين ممتازين في شخص باسالم ومجاهدين وعبدالحق وغيرهم لانهم يتمتعون بالكفاءة والخبرة والشهادات والاهم من ذلك كله انهم ناجحون في مهمتهم .

لاعب أساسي

● وكيف انتقلت للفريق الاول .. ؟

● لقد ضمني المدرب الانجليزي ميخائيل ايفريت الى الفريق الاول على سبيل التجربة مع موافقة نائبه واللاعب المغربي الدولي السابق شريف ولم تسر الامور سيراً حسناً في البداية لانني أصبت اصابة خطيرة أبعدتني عن الملاعب لمدة أربعة أشهر كاملة وقد كافحت كفاحا مريراً من أجل الحصول على مكاني وكدت أنتقل الى ناد آخر وبفضل المثابرة والصبر انتزعت مكاني كلاعب أساسي في الفريق .

كرة انجليزية

● والمدرب الانجليزي ألم يكن له دور في تحقيق هذه الامنية .. ؟

●● كان المدرب الانجليزي يعمل كثيراً من الناحيتين التكتيكية والجسمانية وكان من أنصار كرة القدم القوية والفعالة والواقعية على الطريقة الانجليزية بالطبع .



لايوجد غيري

● من الصعب أن يفهم المرء لعبك في مركز الدفاع .. لانك لاعب ذو طابع هجومي .. ؟

● هذا الامر عائد الى عدم وجود لاعب في الفريق يستطيع اللعب في مركزي ولايتحمل أسلوب التكتيك لدينا أي تغيير ونفضل العمل الجماعي والصرامة والانسجام الجماعي واذا كان هناك لاعب آخر يستطيع اللعب في مركزي لكنت لعبت في الوسط حيث أستطيع تغطية فراغ أكبر .

أحداث وبصمات

● ترى .. ماهو الحدث الذي ترك بصمة كبيرة على حياتك الرياضية حتى الان .. ؟

● هناك عدة أحداث تركت بصماتها على حياتي الكروية فقد فزنا بكأس جلالة الملك الحسن الثاني وبالبطولة العربية ومرتين ببطولة الدوري المغربي وهانحن الان على أبواب تحقيق نجاحات في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري هذا العام وبما أن متوسط أعمار لاعبي الفريق لايتعدى ٢٣ سنة فانهم لايستطيعون أن يحلموا باكثر مما حققوه حتى الان وتبقى بطولة أفريقيا أكبر أمنية لي الان .. اذا مااستمررت مع النادي .

أنتظر الفرصة

● تفكر اذن في ترك الفريق .. ؟

● ربما اذا ماتوفرت لي فرصة سانحة ولكنني لم أتلق أي عرض حتى الان لعدم وجود مدربين يبحثون عن لاعبين جدد وأعتقد أن المدربين الاجانب مخطئون بعدم اهتمامهم باللاعبين المغاربة حيث يظهر الان جيل جديد من النجوم ذوي المواهب والمهارات العالية .

أكثرهم لم ينجح

● ولكن الاندية المغربية الكبرى تستعين الان بعدد كبير من اللاعبين الافارقة الموهوبين .. ؟

● بالتاكيد ولكنه لم ينجح منهم حتى الان سوى موسى انداي وابراهيم وعثمان ضيوف ويتيح اسهام مثل هؤلاء اللاعبين للمغرب بتوجيه ثروات القارة الافريقية في اطار تعاون الجنوب مع الشمال .

مباريات وأهداف

● لقد كثر اشتراكك في المباريات الدولية مع المنتخب المغربي .. ؟

لقد لعبت عشرات المباريات الدولية مع المنتخب الوطني المغربي وسجلت أربعة أهداف اثنين منها ضد ساحل العاج واثنين في المباريات الودية ضد مارسيليا في فرنسا وقد سجلت تسعة أهداف هذا الموسم مع نادي الوداد البيضاوي مقابل ١٢ هدفاً لموسى اندای والذي يعد هداف الفريق الان .

مقارنة وهمية

● وهل في رأيك أن هناك مجال للمقارنة بين أفراد المنتخب الحالي ومنتخب عام ٨٦ ... ؟

● هذه المقارنة وهمية لأن أفراد المنتخب الحالي والمكون أساساً من الشباب لم يحقق أي انجاز حتى الان وفيما عدا مباراتنا ضد ساحل العاج في البطولة الافريقية للأمم فاننا لم نشترك في مباريات ذات مستويات عالمية عالية اننا ننتظر نهائيات السنغال عام ٩٢ بفارغ الصبر لكي نحكم على المستوى الحقيقي لمنتخبنا الحالي .

تغيير جذري

● ألا تعتقد أن النظام الذي يطبقه الان الاتحاد الافريقي لكرة القدم بتاهل ١٢ فريقاً مع نظام المباريات التمهيدية الحالي يساهم في اضعاف مستوى المسابقة القارية بدلًا من رفعه .. ؟

● أعتقد أنه جرى تغيير جذري في نظام هذه المسابقة بغية تحسين مستواها ونعمل على خلق فريق منسجم والتمرس على المسابقات الافريقية استعداداً لبطولة كاس العالم .

الاحتراف ضروري

● ألا تغريك تجربة الاحتراف ... ؟

● بواسطة الاحتراف يستطيع اللاعب أن يصل الى أعلى مستوى من الاداء .. فانا في أول الطريق ولازال أمامي الكثير من العمل الشاق لرفع مستواي وبامكان الاحتراف مساعدتي على التقدم ولكن يوجد في المغرب احتراف مقنع ولايريد أحد الاعتراف به لأن كل اللاعبين يتدربون مرتين في اليوم ولاعمل لهم سوى كرة القدم ويتكفل النادي بكل شيء .

سأنتقل في هذه الحالة فقط

● يبدو أن العديد من الاندية الاوروبية تحسد نادي الوداد على الامكانيات المادية التي يملكها .. ؟

●● بالتاكيد ولن أقبل الانتقال الى أي ناد آخر الى أن يضمن لي هذا النادي كل ماأتمتع به داخل الوداد في كافة المجالات المادية والانسانية والثقافية . ومما يؤسف له أن كل الاندية المغربية لاتملك كل هذه الامكانيات مما يؤثر سلباً على اداء لاعبيها .

الاحتراف مطلوب

● في رايك .. أليس من المستحسن أن يطبق المغرب نظام الاحتراف ولو على سبيل التجربة .. ؟

●● بالتاكيد فضلًا على أننا نملك امكانيات هذا الاحتراف فانه الوحيد القادر على ضمان مستقبل اللاعب وحمايته من تقلبات الدهر وينبغي أيضاً وضع نظام مناسب لمكافحة تبديد القوى والطاقات والامكانات ووضع حد لنظام الهواة .

رشيد داؤدي في سطور

● ولد يوم ٢١ فبراير عام ١٩٦٦ بمدينة فاس .

● بدأ حياته الكروية في صفوف نادي الوداد البيضاوي للناشئين .

عام ٨٨ ولعب ١٣ مباراة دولية مع المنتخب . ● مركزه ظهير أيسر .

رومنيغيه .. استاذ الالعاب الهوائية



كارل هاينس رومنيغيه نجم كبير من طراز العمالقة وأحد أولئك اللاعبين الذين سيذكرهم التاريخ الكروي طويلا

اسمه الكامل كارل هاينز رومنيغيه وقد ولد في ١٩٥٥/٩/٢٥ في ليبشتارت ومركزه قلب هجوم للأندية التي لعب لها وهي بورسيا حتى عام ٧٤ ثم بايرن ميونخ والانترناشونال لايطاليا عام ٧٤ .

لعب رومنيغيه ٩٠ مباراة دولية وأولى مبارياته كانت ضد ويلز عام ٧٦ وأول أهدافه مع المنتخب أمام المكسيك عام ٧٨ .

في كاس العالم بالمكسيك وضد الارجنتين لعب رومنيغيه آخر مبارياته وقد تمثلت انجازاته في الفوز ببطولة أوربا عام ٨٠ ونهائي كاس العالم أعوام ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٦ .

وعلى الصعيد المحلي فاز مع بايرن ميونخ مرتين وحصل على هداف أوربا لعام ٨٠ برصيد ٢٧ هدفاً كما حصل على لقب أفضل لاعب في أوربا عامي ٨٠ و٨١ وثاني هداف كاس العالم في اسبانيا عام ٨٢ وكاس النوادي الاوربية البطلة مع بايرن ميونخ مرة واحدة والمركز الثاني في كاس العالم مع منتخب بلاده أعوام ٨٢ و٨٦ .

يمتاز رومنيغيه بسرعته المذهلة وقدرته على تغيير اتجاهاته بالاضافة إلى تسديداته القوية وبكلتا القدمين واجادته للالعاب الهوائية حتى أعتبر من أفضل اللاعبين العالميين في التسديدات الرأسيه وأحد أفضل نجوم الكرة الالمانية خلال العشرين سنة الماضية .

نادي النجوم

اعداد: حسن شرف





قرر ميلودراج كابيك نجم الدفاع اليوغسلافي عدم تجديد عقده مع نادي دندى يوناتيد الاسكتلندي .

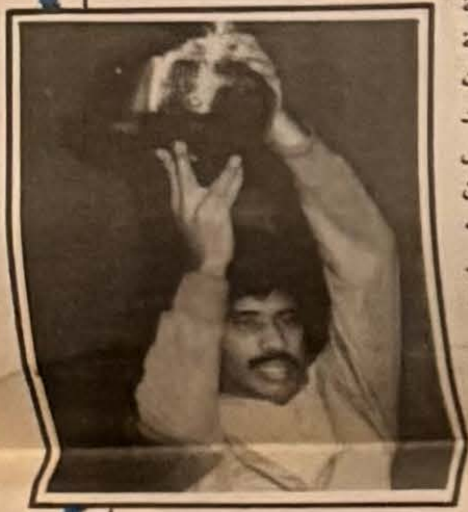
كابيك ذكر بانه يتطلع للانتقال لأحد الاندية الانجليزية ولكنه لم يستبعد احتمال انضمامه إلى أحد الاندية الاسكوتلندية الاخرى .

أبدى نادي اتلتيكو مدريد الاسباني رغبته الملحة في شراء نجم نادي ريال مدريد السابق الدولي مادينتى فاسكويز من نادي تورنيو الايطالي ليحل بديلا للنجم البرتغالي باولو فوتر والذي من المتوقع أن ينتقل للعب في صفوف نادي باريس سان جيرمان الفرنسي .

رفض المهاجم الاسكتلندي المعتزل مارك ماجى عرضاً مغرياً للعودة للملاعب من جديد مفضلا العمل كمدير فني لنادي بارك الانجليزي أحد أندية الدرجة الثانية .

ماجى ذكر أن هدفه والذي سيناضل من أجله هو تحقيق الصعود لناديه لأضواء الدرجة الأولى .





وجهت اللجنة المنظمة لبطولة استراليا المفتوحة للاسكواش والتي أقيمت في ملبورن تحذيراً شديد اللهجة لنجم الاسكواش العالمي جهانجير خان وذلك بسبب اعتراضه على الحكام بشكل غير لائق خلال يومين متتاليين ففي المرة الاولى اعترض جهانجير بشدة على تعيين سيدة حكما للمباراة مدعيا بأن السيدة لايمكنها أن تفهم لعبة خاصة بالرجال .. وفي اليوم التالي اعترض على حكم استرالي آخر متهما إياه بالتحيز لمنافسه .

مما يذكر أن جهانجير يحتل حاليا الترتيب الثالث بين أفضل لاعبى الاسكواش في العالم بعد أن كان يحتل المركز الأول لفترة طويلة .



اختار لاعبو نادي سامبدوريا الايطالى زميلهم جيانولوكا فياللى أفضل لاعب في الفريق خلال الموسم الماضي وذلك بسبب دوره الكبير في حصول النادي على بطولة الدوري الايطالي .

ففي ٢٦ مباراة اشترك فيها النجم الايطالي المحبوب مع فريقه سجل فياللي تسعة عشر هدفا رائعا .

وقال النقاد الايطاليون أن فياللى قد عاد في الموسم الماضي إلى مستواه الكبير كافضل هداف في ايطاليا مستعيدا بذلك شهرته الكبيرة والتي تاثرت بشكل كبير بسبب ادائه المتواضع خلال كاس العالم الماضية في ايطاليا .

وقع هارك رايت نجم الدفاع الانجليزي عقداً مدته خمس سنوات مع نادي ليفربول مقابل مليونى جنيه استرليني .

رايت والبالغ من العمر ٢٧ عاما احتفل بانتقاله إلى ليفربول بالسير حول ملعب ليفربول الخالي من الجماهير في منتصف الليل .





قرر الاتحاد الدولي للتنس حرمان نجمة التنس العالمية مونيكا سيليز من الاشتراك في أولمبياد برشلونة والتي ستقام العام القادم وذلك بسبب انسحابها في اللحظة الاخيرة من المباريات التاهيلية التي شارك فيها الفريق اليوغسلافي في توتنجهام .

سيليز عللت هذا الانسحاب باصابتها في قدمها غير أن الاتحاد الدولي للتنس رفض مبررات سيليز قائلا بأنها قد شاركت في مباريات استعراضية في الولايات المتحدة قبل وبعد البطولة .

الاتحاد الدولي قرر أيضا تغريم سيليز ٣٧٥٠ جنيه استرليني بسبب انسحابها من بطولة ويمبلدون للتنس .



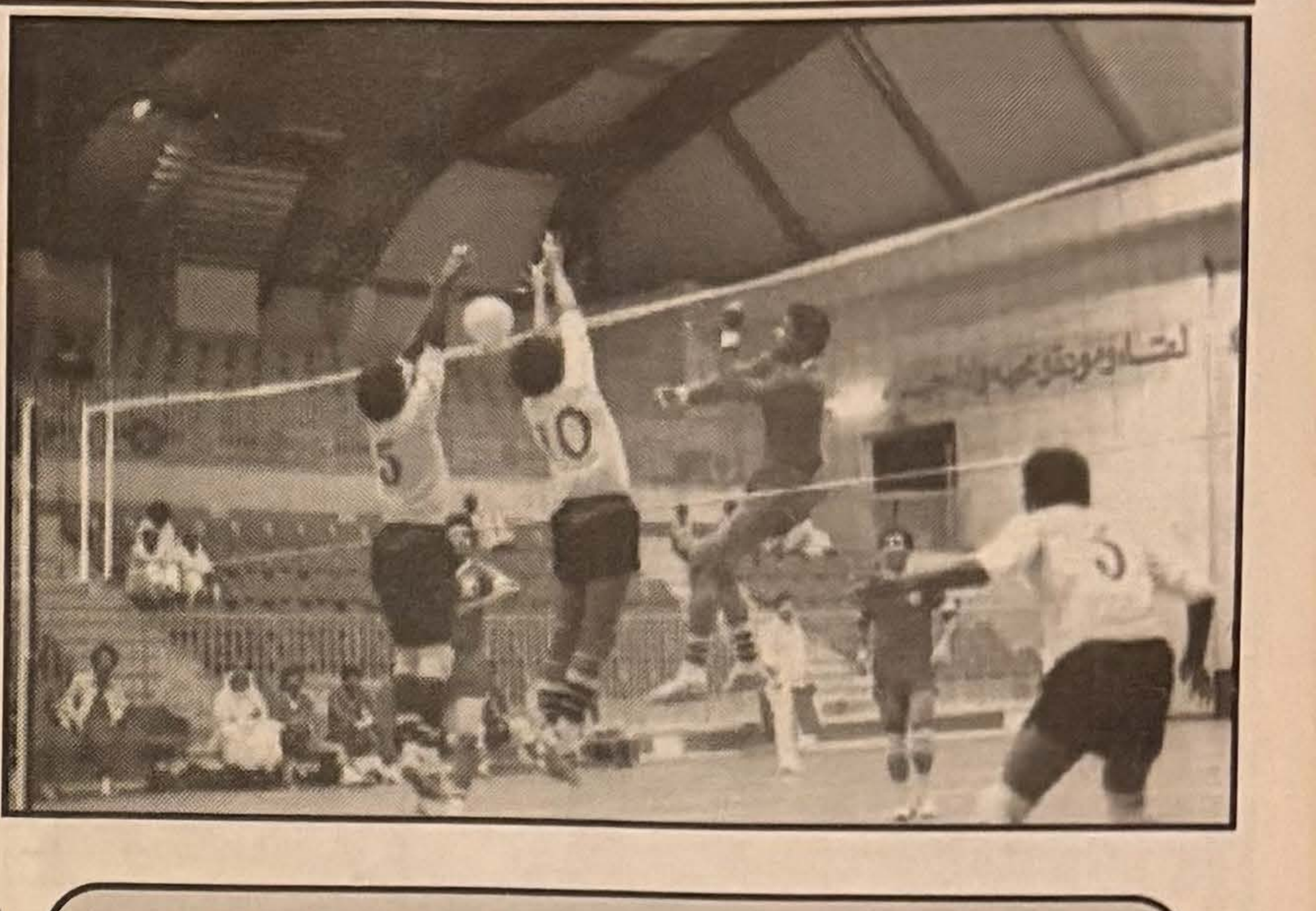
أكد رادوميو أنتيك رئيس نادي ريال مدريد الاسباني على اعتزامه ضم نجم نادي نوتنجهام فورست الانجليزي ديس ووكر إلى فريقه باي ثمن .

رادوميرو ذكر بانه يسعى إلى إعادة بناء الفريق وتجديد شبابه بهدف انتزاع بطولة الدوري من نادي برشلونة منافسه التقليدي .

قصة لعبة.

كرة الطائرة.. وقصة البداية

اولمبياد طوكيو .. بداية الانطلاقة الحقيقية للعبة.

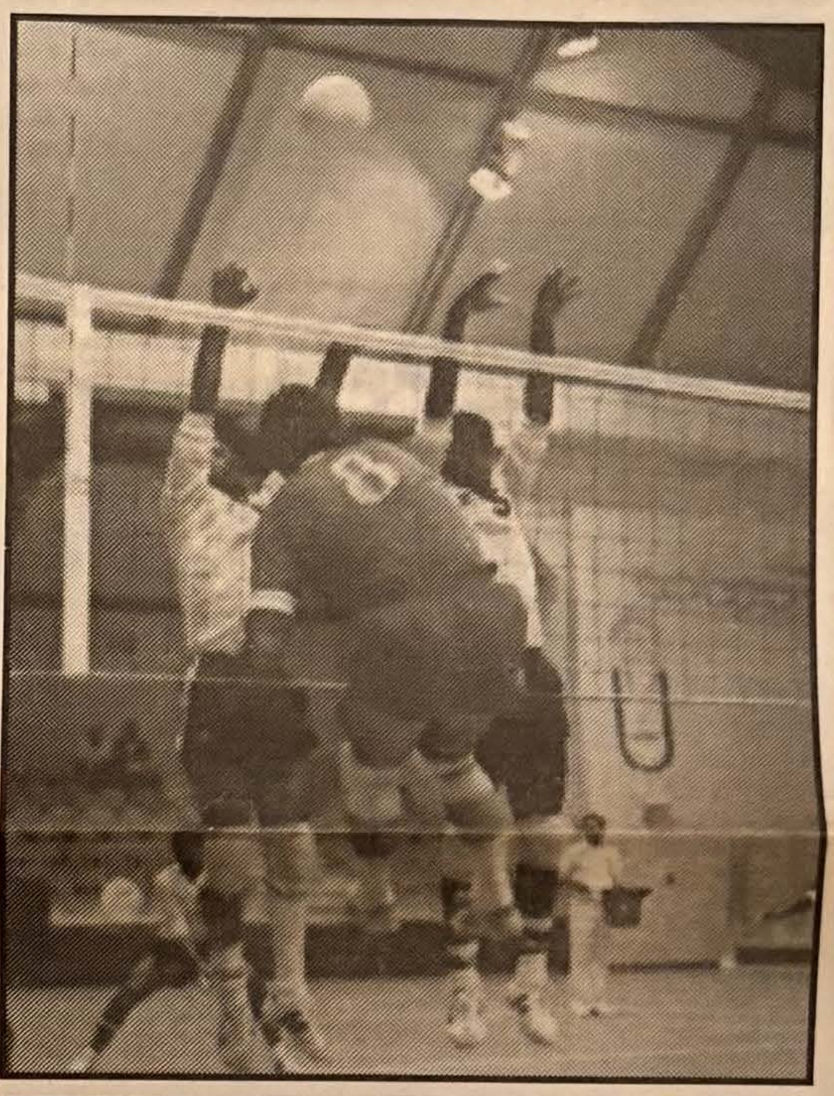


لعبة رياضية حديثة اوربية المولد، امريكية النشاة والنمو والتطور عرفت في نهاية القرن التاسع عشر بإسم فاوست بال واخذ اصولها وليم مورجان مدير الرياضة بجامعة هوليوك الامريكية سنة ١٨٩٤ وطورها ليتسنى لرجال الاعمال الامريكيين مزاولتها واليه يعود الفضل في صنع الكرة الحالية وفي استبدال الحبل الالماني بالشبكة المستعملة حالياً.

بعد ذلك عدل الفريد هالستيل طريقة اللعب وحبل الكرة حيث تلعب في الهواء ولا يسمح لها بالسقوط الى الارض فسميت لهذا السبب الكرة الطائرة.

إنتشرت هذه اللعبة بواسطة جمعيات الشبان المسيحية والتي ادخلتها ضمن برامجها في انحاء امريكيا الشمالية خلال الفترة الممتدة من سنة ١٩٠٠ وحتى سنة ١٩٢٥ وكان لها الفضل ايضا في وضع قوانينها الموحدة الاولى وعممها على جميع فروعها في انحاء العالم. ثم تطورت هذه القوانين خلال الاعوام ١٩١٢ و ١٩١٧ حيث أصبح عدد اللاعبين في الملعب ستة وارتقاع الشبكة ٢٤٣ سم وهو الارتفاع الحالي.

انتقلت هذه اللعبة بواسطة الجيوش الامريكية الى كندا ودول امريكا الوسطى واوربا الغربية وتاسيس اتحادها الدولي سنة ١٩٤٧ ووضع القانون الدولي للعبة واقره وهو المعمول به حاليا مع بعض التعديلات الفنية. وكانت اول بطولة اوربية لكرة الطائرة قد اقيمت سنة ١٩٤٨ وفي العام التالي اقيمت اول بطولة لكاس العالم. كما تم تصنيف اللعبة في منهاج الالعاب الاولمبية الصيفية في دورة طوكيو سنة ١٩٦٤ فكان هذا التصنيف بمثابة الانطلاقة القوية للعبة.



من الارشيف

الكوبا ليبرتادورس.. بطولة الجبابرة.



بطولة كأس اندية امريكا الجنوبية المسماة [الكوبا ليبرتادورس] من اهم البطولات الكروية في امريكا الجنوبية وهي تشبه بطولة اوربا للاندية ابطال الدوري مع فارق بسيط هو أن كل دولة يمثلها فريقان وفي هذه البطولة بالذات نرى فن قمم الكرة في امريكا الجنوبية امثال البرازيل والارجنتين والارغواي فابطالها سيطروا تماما على الكأس القارية لأندية العالم [انتركونتنتال] مؤكدين تفوق الكرة في امريكا الجنوبية على الكرة الاوربية فهم احتكروا الكاس على مدى السنوات الماضية ماعدا سنين قليلة حيث فازوا باللقب سبع مرات متتالية قبل ان يفوز بها اي فريق اوربي بل وفوق ذلك فازوا بالكاس ضعف عدد المرات التي فاز فيها الاوربيون.

بدات بطولة كوبا ليبرتادروس عام ١٩٦٠ عندما فكر المسؤلون في امريكا الجنوبية بالرد على بطولة الاندية الاوربية وتحظى هذه البطولة اليوم بإهتمام كبير في مركز الثقل الاخر من عالم الكرة في شكلها ونظامها حيث تعتبر البطولة الوحيدة للاندية في امريكا الجنوبية لا كماهو الحال في اوربا حيث تتعدد بطولات الاندية ثم انها ليست مخصصة لابطال الدوري او ابطال الكؤوس خصوصا وانه ليست هناك بطولات لكؤوس في معظم بلدان امريكا الجنوبية بل هي مخصصة لفريق المقدمة في القارة بحيث يحق لكل دولة المشاركة بناديين هما في الغالب البطل ووصيفه علاوة على حامل اللقب ثم اصبح المقعدان يشملان حتى على حامل اللقب. ووفق هذا النظام تمكنت اندية كثيرة من الفوز بكأس القارة من دون ان تكون بطلة وفق نظام المجموعات ثم يصعد المتقدمون الى الدور نصف النهائي ومنه الى المباراة النهائية التي تقام على غرار نهائي كاس الاتحاد الاوربي اي انها مقابلة كاملة تشمل مباراتي ذهاب وإياب في ملعبي الفريقين وتنفرد بنظام خاص يقضي بحساب النقاط دون حساب الاهداف بحيث ينال الفائز نقطتين والمتعادل نقطة فإذا تساوت نقاط الفريقين اي تبادلا الفوز او تعادلا في المباراتين لا يؤخذ مفارق الاهداف مهما اتسع وبالتالي يصار الى اقامة مباراة فاصلة بينهما على ملعب محايد. ويمثل الفائز بكأس الليبرتادووس اي الحرية تخليدا لتحرير امريكا الجنوبية من الاستعمار قادته في نهائي كأس اندية العالم.

من اشهر فرق هذه المنافسة واكثرها فوزا بالبطولة بينارول بطل الاورغواي واندبندنت واستوديانتس وبوكا جوجونيورز من الارجنتين وفلامنو البرازيلي.



بيليه «سانتوس» ومارادونا «بوكاجونيورز» من عباقرة اللاعبين الذين شاركوا في الكوبا ليبرتادورس وحققوا الفوز لانديتهم في هذه المسابقة الكبرى.

ثقافة رياضية

طريقة اللعب ...ماذا تعني..؟

قدرات اللاعبين ..وأهمية دورها في تنفيذ الخطط ..

تعني طريقة اللعب توزيع لاعبي الفريق في مساحة الملعب توزعا أمثل يتناسب مع إمكانية إستخدام قدرات كل منهم ليتمكنوا من تنفيذ الخطط الهجومية والانتقال منها الى الخطط الدفاعية والعكس بسهولة ويسر كما يعني تشكيل قوى الفريق على الوجه الذي يمكنه من ان يؤدي الواجبات المحددة التي توضع له بشكل عام.

ويجب التاكيد على انه في حالة اللعب باي طريقة من الطرق فإن تحركات اللاعبين لا تأخذ صفة الصلابة بمعنى ان يحافظ كل لاعب على المسافات بينه وبين زملائه فتوزيع اللاعبين بهذه الطريقة يعني انطلاق كل منهم من وضع يوضع في الاعتبار فيه قدراته وقدرات زملائه من حوله وكذلك وظائفه ووظائف زملائه ومن هذا نجد ان الطريقة هى قاعدة انطلاق فقط للخطط الهجومية والدفاعية وقد لايلاحظ الكثيرون الطريقة الا في اللحظات الاولى لبدء الهجوم او بدء الدفاع ويمكن استنتاج عدة نقاط هامة تتميز بها طريقة اللعب منها ان طريقة اللعب تمثل افضل ترتيب وتوزيع للاعبي الفريق للإنطلاق الى خطط دفاعية وهجومية اعتماداً على قدراتهم وامكانياتهم البدنية والمهارية والخطط والنفسية والذهبية. كما ان طريقة اللعب يجب ان تتميز بسهولة تامين الانتقال من الدفاع الى الهجوم والعكس. إضافة الى انها يجب ان تكون مرنة لتتلائم مع ظروف المباراة وطريقة لعب الفريق كما يجب ان تكون مرنة لتسمح بزيادة فاعلية الشق الهجومي او الشق الدفاعي للعب. واخيرا فإن طريقة المباراة يجب ان تتناسب مع المطلب الواقعي للمباراة مع مراعاة عدم اغفال امكانية تحقيق نتائج اكبر من المطلب الواقعي لها اذا سمحت الظروف بذلك.

« وفي الحلقة القادمة سنستعرض احدث طرق اللعب في العالم ».

حرب السلفادور والهندوراس على كأس العالم.

ماهي قصة الايام الثلاثة المجنونة.

لعل قصة حرب السلفادور والهندوراس من أجل كاس العالم تعتبر من اغرب الحكايات في تاريخ كرة القدم على الاطلاق ففي عام ١٩٦٩ وفي نطاق تصفيات كاس العالم بالمكسيك عام ٧٠ لوسط وشمال امريكا تقابلت الجارتان اللتان تترسخ بينهما عداوة تاريخية قديمة ففاز كلاهما على ارضه اذ فازت الهندوراس في عاصمتها تيفوسيكاليا ١/صفر وفازت السلفادور في سان سلفادور ٣/صفر بعد مالجا الطرفان الى كل الوسائل للتوصل للفوز من بث المشجعين للسهر والضجيج حول فندق الفريق الضيف لئلا تغمض اجفان اللاعبين ليلة المباراة الى مضايقة لاعبي الفريق المنافس لدى دخولهم الملعب ولان فارق الاهداف لم يكن معمولا به في تلك التصفيات فقد اقيمت مباراة ثالثة فاصلة بين الفريقين في مكسيكو فتعادلا في نهاية الوقت الاصلي ٢/٢ ولكن رودريفز مهاجم السلفادور احرز هدف الفوز لبلاده في الوقت الاضافي ليصبح بطلا قوميا في عيون مواطنيه .. ويخرج الجنرال هرنانديز حاكم السلفادور العسكري حينذاك الى المطار في اليوم التالى بنفسه لإستقبال الفريق بينما كانت اذاعتا البلدين تتبادلان الشتائم وشتى الاتهامات حول سوء المعملة التي تعرض لها كل فريق في البلد الاخر وبسرعة اصدر هرنانديز اوامره وكانما السلفادور لم تكتفي بالفوز فاعلنت الحرب على الهندوراس وتجاوزت دباباتها وطائراتها الحدود واستمرت الحرب ثلاثة ايام مجنونة قبل ان يوقفها تدخل الاطراف الدولية بعدما حصدت من الجانبين اكثر من الفي قتيل وجريح.

وفي النهائيات لم تفعل السلفادور شيئاً ثم تبادلت مع الهندوراس الفوز وانما بدون حرب في تصفيات البطولات التالية حتى صعدا معا الى اسبانيا عام ٨٢ حيث تعرضت السلفادولر لاقسى هزيمة في تاريخ البطولة عندما خسرت من المجر بعشرة اهداف لهدف بينما تركت الهندوراس انطباعا جيدا عن مستوى كرتها.



بانوراما رياضية

اعداد: ابراهيم شالنتو

شخصية رياضية

خالد بن عبدالله.. الشعلة المضيئة.



الامير خالد بن عبدالله

يعتبر سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز علامة مميزة في تاريخ النادي الاهلي صديق الكؤوس ومعقل البطولات..

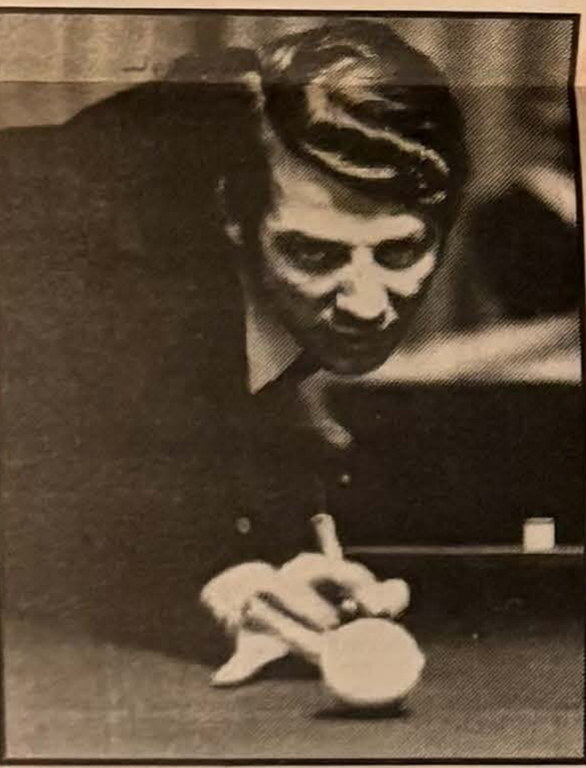
ولد سموه عام ١٩٤٩م وقد إهتم في بداية حياته بالدراسة إلا أنه كغيره كان يميل الى ممارسة كرة القدم في المدارس التى التحق بها وبعد أن أنهى المرحلة الثانوية إلتحق سموه بجامعة الملك عبد العزيز بجده حيث أخذ يمارس كرة القدم بإهتمام أكبر، شجعه على ذلك تواجد عدد كبير من أبرز نجوم أندية مدينة جده وقد إستطاع أن يثبت مهاراته الفائقة كلاعب من لاعبي الوسط.

بعد ذلك تقدم سموه الى النادي الاهلي وانضم الى صفوفه وكان يتميز بمراوغاته الجميلة وسيطرته التامة على الكرة حتى قيل بأنه أفضل من يجيد التمرير وسط الملعب ورغم هذه المميزات الا أنه إعتزل الكره فتقدم اليه نادي الاتحاد وقدم اليه عضوية الشرف فرحب بها ومع أواخر عام ٧٥ هـ طلبت منه الجمعية العامة للنادي الأهلي ترشيح نفسه لرئاسة مجلس الادارة .. وخلال إدارته للنادي حقق سموه اكبر صفقة مع المدرب العالمي «ديدي» ثم تعاقد مع بعض نجوم الكرة في الوطن العربي أمثال معتمد خوجلي ودابو وطارق ذياب .. وحقق الفريق بطولة الكاس عام ٧٧ وبطولة الدوري والكاس عام ٧٩ كذلك حقق الفريق عدة بطولات في الالعاب الأخرى ولا زال سموه يتولى رئاسة مجلس إدارة النادي الاهلي.

اعداد:
فهدعيدالاحمدي

معلومة إضافية

البلياردو .. تلك الرياضة النبيلة .. ولدت في الصين .. وترعرت في أوربا لتصبح رياضة كل الاعمار



البلياردو أوالرياضة النبيلة كما يطلق عليها منذ ظهورها في القرن السابع عشر الميلادي بسبب أنها نشأت وترعرعت في قصور الملوك النبلاء في أوربا رغم أنها صينية المولد وقد شهدت اللعبة تطورا كبيرا على مدى السنوات الطويلة الماضية مثلها مثل أي لعبة حتى وصلت إلى الصورة التي هي عليها الآن.

البلياردو يلعب من خلال طاولة بطول ٣,٤٠متر وعرضها ١,٦٧٥متر وإرتفاعها عن الارض ٨٠سم وسمك رخامها الاسود ٥سم ويغطى سطحها بجوخ أخضر ولها ٦ جيوب، ٤جيوب على الاطراف و٢ في المنتصف وكل واحدة في جهة وأدواتها عصا طولها ياردة واحدة وبها إستيكة في المقدمة وثلاث للكرات إثنان لونهما أبيض والثالثة حمراء وقد عرفت لعبة البلياردو عام ١٨٧٥ على يد الكولونيل الإنجليزي نيفيل شامبرلين والذي يعود له الفضل ايضا في إختراع البلياردو الإنجليزي حيث أن البلياردو نوعان فرنسي وإنجليزي ولكل نوع منها مواصفاته وصفاته وكرة البلياردو كانت تصنع في البداية من الأبنوس والعاج ثم أصبحت الان تصنع من البلاستك والكرات الثلاث وزنها معا كيلو جرام ولعبة البلياردو لها فوائد ذهنية وبدنية كثيرة .. اما البدنية فقد ثبت أن ممارسها يقطع مشيا حول الطاولة خلال اللعبة مسافة تتراوح بين ٣ ــ ٤ كيلو مترات في الساعة كما ينثني جزءه الى الأمام ويعود الى الخلف ٤٠٠ مرة في الساعة اما من الناحية الذهنية فهي تنمي القدرات الحسية للاعبين لما تتطلبه من دقة وتركيز وسرعة بديهة ولذلك تتطلب من لاعبيها مواصفات خاصة من أجل أن يصل الى المستوى العالمي .. وهي الدقة المتناهية في معاملة عصا البلياردو والكرات توجيها منطقيا سليما علاوة على صفات قوة الملاحظة والثقة بالنفس ومعرفة إمكانات وطريقة لعب اللاعب المنافس والشئ الذي يميز لعبة البلياردو عن كل الألعاب الأخرى أنها رياضة كل الأعمار ولا تعترف بسن الإعتزال والدليل على ذلك أن بطل العالم السابق الفرنسي كونتيه كان عمره عند حصوله على اللقب ٨٠ عاما وأيضا وليام هوب والذي كان عمره عند حصوله على أول بطولة للعالم ٦٥ عاما ويلعب البلياردو إما فرديا أو زوجيا.. وأهم البطولات العلمية هي بطولة العالم للمحترفين والتي أقيمت منذ عام ٧١ وبطولة العالم للهواة منذ عام ٢٦ وبطولة الأساتذة بإنجلترا منذ عام ٧٥ وبطولة العالم للأطفال في أمريكا منذ عام ١٩٤٥.. وأشهر بطل عالمي للعبة في الوقت الحاضر هو الأمريكي ستيف ديمنز ومن أشهر أبطال العرب أدمون صوصة المصري وأميل نجادي اللبناني

أضف لمعلوماتك

شروط التجيل بقائمة الحكام الدوليين

القبول ... الإضافات ... التعديلات .... والشطب.

وافقت لجنة الحكام الدولية لكرة القدم في فبراير عام ١٩٧٤ على وضع الشروط التالية للتسجيل بقائمة الحكام الدوليين.

- تقدم الترشيحات للتسجيل في قائمة الحكام الدوليين بلإتحاد الدولي في موعد أقصاه ١٥ يوليو من كل عام ولكل إتحاد الحق في تقديم مالايزيد عن ٧ حكام للجنة الحكام الدولية ولا يسمح بإجراء أي إضافات أو تعديلات بعد إصدار القائمة الا إذا لم يكن قد تم تقديم العدد الاقصى للحكام في المرة الأولى أو أصبح الحكم غير كفء لتعيينه لأى سبب من الأسباب ولا تقبل التعديلات أو الإضافات الى القائمة بعد ١٥ ديسمبر من كل عام ويتم إخطار الاتحادات الاهلية باية تغيرات تحدث وذلك في الملحق الذي يصدر في يناير من كل عام.
- في ٣١ ديسمبر من العام الذي يتم فيه ترشيح الحكم يجب أن لايقل عمره عن ٢٥ سنه ولا يزيد عن ٥٠سنه.
- الحكام المرشحون للقائمة الدولية يجب أن يكونوا قد أداروا بصفة منتظمة مباريات الدرجة الاولى في بلادهم لمدة سنتين على الأقل.
- بعد التدقيق التمهيدي للأسماء المرشحة وبعد التشاور مع الإتحاد الاهلي المعني تحتفظ لجنة الحكام الدولية بحقها في إستبعاد إسم أي حكم تم ترشيحه.
- يخضع اداء الحكام المقيدون بقائمة الحكام الدوليين الى مراقبة لجنة الحكام الدولية أو المراقبين الرسميين.
- يجوز للجنة الحكام الدولية أن تقترح على الإتحاد الأهلي المعني إيقاف أو رفع إسم أي حكم دولي من القائمة الدولية بعد مراقبته أو لأي سبب آخر واضح.
- تحتفظ لجنة الحكام الدولية بحقها في الاستفادة أو عدم الإستفادة بخدمات الحكام المقيدين بالقائمة الدولية.
- الحكام الدوليون ملتزمون بإجراء الكشف الطبي وإجتياز اللياقة.

نجـــــوم والقـــــاب



ظهر في الفترة الأخيرة عـدد من النجـوم اللامعـة في وسطنا الـرياضي وقدموا ابداعا كرويا لفت كل الانظار ليخصهم النقاد الرياضيون بالقاب خفيفـة كتتويـج لنجوميتهماالكبيرة داخـل الملعـب.. ومنْ هـؤلاء صالـح النعيمـة والذي لقب بـ«الامبراطور» ومـاجد عبـد الله«السهم الملتهب» ومحمد عبد الجواد«الظهير الطائر» ومحمد السويد«الإكسبرس» ويوسف الثنيان«النمر» ومحيسن الجمعان«الكوبرا»وعبد الله غراب«المنقذ» وأحمد جميل« السد المنيع » وعمر باخشوين«النحلة» وفهد المهلل«الليزر»وحمزة إدريس«البرق الأحدي»ويـوسـف خميـس«شبح الملـز» ومـوسـى مـرزوق«القناص» وسـامـي الجابـر«الـذئب الهلالي» ووجـدي مبارك«المدفعجي».

أبراهيم يحيي شداد
جيزان



محمد السويد



يوسف خميس



فهد المهلل

اللعب النظيف اولا



لاحظنا في معظم المباريات التي ينقلها التلفزيون ان هناك البعض من اللاعبين من يلجا الى استخدام الخشونة والتي من شانها أن تؤدي منافسة وكل ذلك من أجل الخروج بنقطتي المباراة وإرضاء جمكاهيره. وأحب أن أقول لهذا اللاعب الخشن انـه من غير الضروري أن يحصـد فريقه نقـاط المباراة على حساب سلامة منافسهوالذي هو في النهاية أحد لاعبي أنديتنا الوطنية ولا اهمية أيضا لان يكسبالنتيجة بعد أن يكون قد خسر الروح الرياضية واللعب النظيـف .. ونحن كجمهـور رياضي نحب اللعب النظيـــف .. والنظيـــف فقـــط.

الحسن يحيي علوي

الحكـــم بشر ايضـــا

ذلك الـرجل الـذي يجري داخل المستطيـل الاخضر في كل مباراة حاملا صافرته وكروته الملونه وقلمه هو حكم المباراة سيد الملعب

هـذا الـرجل بشر في النهـايـة ولـه مشـاعر وأحـاسيـس ومعرض للخطـا والصواب فلماذا يقـوم بعض الصحفيـون وعلى إختلاف ميولهم بنقده وتجريحه متى ما خسرت فرقهم وبمدحه وإغداق الثناء عليه إذا فازت.

فعلى هؤلاء أن يعرفوا أن الحكم هـو الاقرب للاعب والكرة وليس هناك ما يدعوه لتعمد الخطا ضد فريق وإنما فقط تلك هي رؤيته للحدث فحكامنا نزيهون ولله الحمد ولسنا بحاجة إلى أقلام هـؤلاء لكي تعرفنـا بإخلاقيـات حكامنا من مباراة لأخرى.

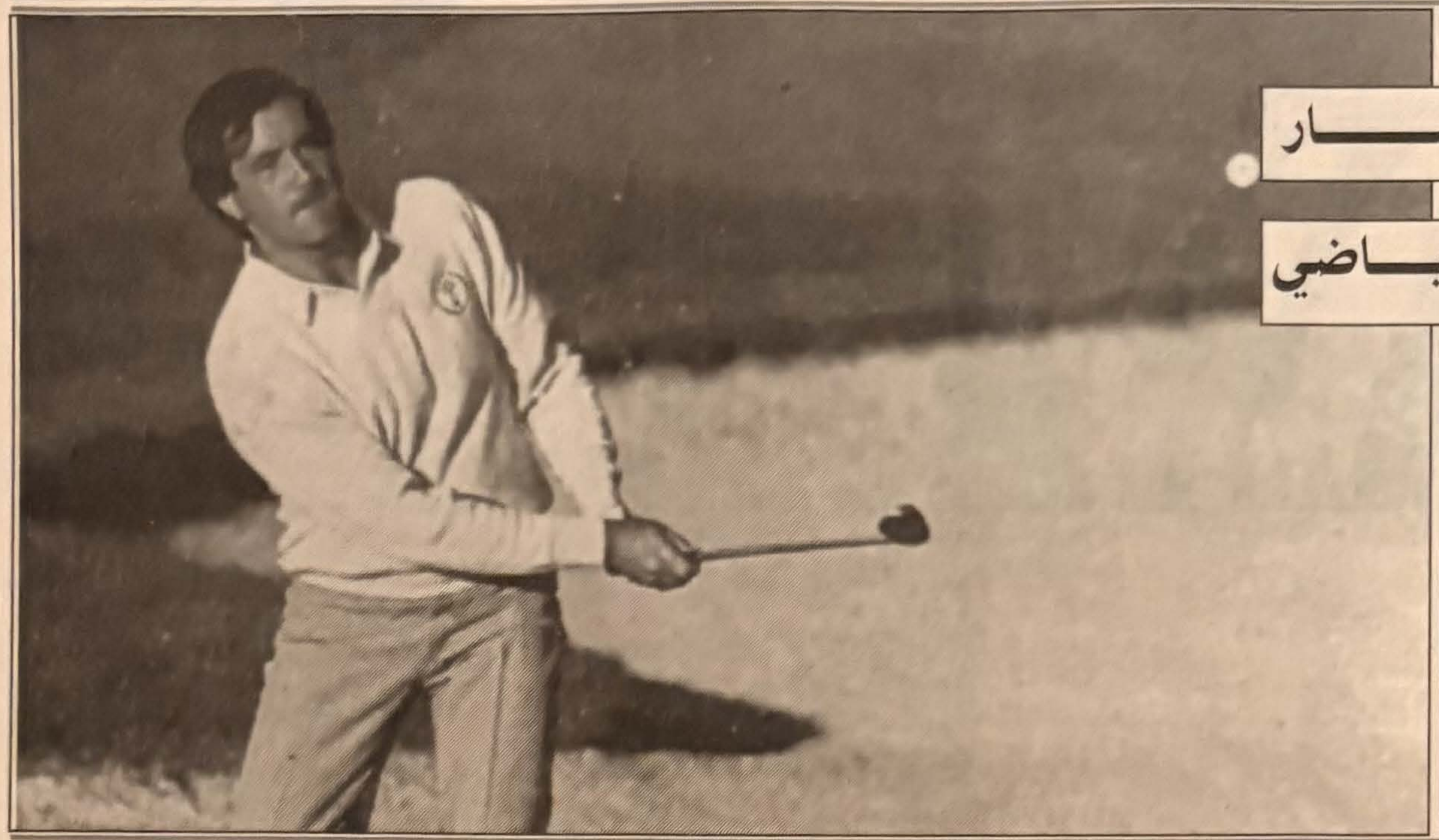
محد صالح با جعفر

ـور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور



المستشـــار الريـــاضي

رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: ملحق النادى المستشار الرياضي ص ب ٩٢١٨ جده مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر الرمز البريدي ٢١٤١٢



الاثيوبي "بيكلا" فاز بالماراثون.. بدون حذاء..!

القراء الاعزاء..مهما تغير وجه الرياضة وتبدل..تظل للمعلومة الرياضية اهميتها ويظل جمهورها الحريص على لرفع رصيده منها باعتبارها النقطة الاولى في بحر ثقافته الرياضية وزاده في مشوالر الوعي الرياضي.. جريدة النادي تفتح لكم هذه النافذه عبر المستشار الرياضي على وعد باستمرار التواصل بيننا وبينكم لنسير معا على دروب الثقافة الرياضية المتنوعه الشامله..نرحب بكل اسئلتكم على العنوان التالى:جده ـ مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ـ جريدة النادي ـ المستشار الرياضي ص ب٩٢١٨الرمز البريدي٢١٤١٣.

«الجامبو» لقب البطولة لـ «كونرز».. والسباحه لها ماراثون خاص

الـــوان الحلقـــات الاولمبيـــة الخمـــس.. كيـــف.. ولماذا؟



○ متى ستبدأ اولمياد برشلونه.. وهل سيشارك منتخبنا فى هذه الاولمبياد.

عبدالله محمد الشهري«الباحه»

ستبدأ فى يونيو عام١٩٩٢ وستشارك المملكه فى العديد من المنافسات بالاولمبياد

انجلترا .. مره واحده

○ من هو المنتخب الذى حصل على كاس العالم لكرة القدم مرة واحده فقط..؟

على صباح الخير . . جده

● منتخب انجلترا

تفوق الهند وباكستان

○ ماهى اللعبة التى تفوقت بها الهند وباكستان فى الالعاب الاولمبيه..؟

يوسف على بادريق«مكه»

هى رياضة الهوكي..

مارثون سباحه

○○ هل سباق الماراثون بالاقدام فقط..؟

طارق حسن عبدالواحد ـ جده ـ

لا.. حيث يوجد هناك سباق ماراثون فى السباحة

الالوان الاولمبيه

○ ماهى الوان الحلقات الخمس فى الدورات الاولمبيه..؟

سامى بارامى . . المدينة المنورة

● هى الاسود/ الازرق/ الاحمر/ الاخضر/ الاصفر

بطولة محمد على

● ممن انتزع محمد على كلاى لقب بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل للمرة الاولى..؟

كمال سلمان خضر . . جده

من الملاكم سوني يستون.

اول رياضية سوداء

○ من هى اول رياضية سوداء فازت ببطولة ويمبلدون..؟

جابر على فائق.. جده

● هى الامريكية اثيا غيسن وذلك عام١٩٠٧

مسافة الحواجز

○ كم تبلغ المسافة بين الحواجز فى سباق المائة متر..؟

طيفور عبدالوهاب . . جده

تبلغ المسافة بين الحواجز ٩,١٤م.

كونرز.. الجامبو

من هو لاعب كرة المضرب الذي يطلق عليه لقب جمبو..؟

فالح منور.. الطائف

● هو الامريكي جيمي كونورز

بدون حذاء

○ من هو الرياضى الذى فاز بسباق الماراثون فى دورة روما الاولمبية عام١٩٦٠ بدون ان يرتدى حذاء

عبدالعظيم عمر محمد . . جده

هو العداء الاثيوبي بيبى بيكلاوذلك لعدم وجود حذاء يناسب قدميه الكبيرتين.

اسرع هدف

○ماهو اسرع هدف فى كاس العالم حتى الان..؟

ايمن على صديق . . مكة المكرمه

● هو هدف الانجليزي برايان روبسون فى مرمى فرنسا فى كاس العالم باسبانيا عام٨٢ عندما احرز هدفه بعد مرور٢٧ثانيه فقط من بداية المباراة

الكارت الاحمر.. لمارادونا

○ فى اى بطولة حصل مارادونا على الكرت الاحمر..؟

فهد عبدالمحسن كابلي.. جده

● فى بطولة كاس العالم باسبانيا عام٨٢ وذلك فى مباراة الارجنتين والبرازيل بعد ضربه المتعمد للاعب البرازيل سيريزو.

حفرة الجولف

○ كم يبلغ قطر حفرة الغولف وما هو اكبر عدد من العصى يستخدم اللاعب فيها..؟

حسام صابر داودى . . جده

● يبلغ قطر الحفرة ١١سم ويمكن للاعب إستخدام ١٤ عصا فيها

عنوان الحكمى

○ اريد معرفة الاسم الكامل للاعب الاتحاد اسماعيل حكمى وعنوانه وماذا يعمل..؟

جمال على عبدالمؤمن ـ مكه



برايان روبسون



اسماعيل حكمى

اسمه الكامل اسماعيل على هادى الحكمى وعنوانه نادى الاتحاد جده شارع الصحافه تلفون٦٧٢٨٨٨٨ ويعمل موظفا بشركة كهرباء جده

السـرعة هي سمة الكرة الحديثة

إن كرة القدم الحديثة تستدعي بأن يقوم اللاعب بالتحرك طوال وقت المباراة واللاعب الذي تستنفذ قواه خلال المباراة يصبح عالة على فريقه.. وسرعة اللعب هي سمة الكرة الحديثة لذلك أصبح من الضروري أن يتصف لاعب الكرة بالسرعة ومن هذا المنطلق أصبح أول شرط يجب أن يضعه مدربوا الاشبال عند إختيارهم للاعبين أن يكون اللاعب سريع الحركة أولا ثم تاتي بعد ذلك المهارة ، لان اللاعب يمكن أن يكتسبها من خلال التمارين .. أما السرعة فهي تولد معه ويمكن أن تحس الان بان اللاعب البطئ لا وجود له في كرة القدم الحديثة .. وإذا لم يراعي المدرب ذلك أصبح فريقه عاجزا عن مجاراة الفرق الاخرى كام يكون معرضا دوما للهزيمة ..وأهم الصفات التي يجب أن يطورها المدرب في لاعبيه هي السرعة والتحمل والقوة والرشاقة والمرونة ومن الطبيعي أن تكون هذه الصفات مرتبطة ببعضها البعض . فلكي يحسن المدرب من سرعة اللاعب لابد أن يعطي تمرينات العضلات أهمية لأن التحمل الذي يصل اليه اللاعب يتم بتكرار تمرينات السرعة .. والسرعة والرشاقة مرتبطان ببعضهما البعض وتؤثر كل منهما على الاخرى .

كما يجب أن يدرك مدرب الفريق أن لاعب كرة القدم الحديثة هو الذي يستطيع أن يسيطر على الكرة وأن يتحمل ذلك طوال زمن المباراة .



فهد عيد الاحمدى

فهد عيد الأحمدي
مكة المكرمة

الشبـــاب شمـــس الكـــرة السعـــوديـــه

الشباب هو شمس الكرة السعودية التي إشرقت وستبقى مشرقة الي الابد فهذا النادي أعطي الكثير للرياضة والرياضيين وإني لأتساءل عن محاولة البعض للتقليل من شأن هذا النادي الكبير فهو في رأيي من أفضل الفرق ليس في السعودية فحسب بل في الخليج كذلك

ولا يسعني إلا أن أقول لإدارييه ولاعبيه وجماهيره بان يسيروا الى الامام وألا يلتفتوا الى ما دون ذلك فكل إنتصار لهم هو إنتصار للكرة السعودية.

وبهذه المناسبة أهديه هذه الأبيات :

العب يا أبيض وسجل لنا هدف — جمهورك اليوم ملأ الدنيا وهتف
العب يا مهلل سجل هدف — الجمهور واقف كله لهف

ثنيان زعل العصيمي

رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية...... ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية رياضة

الكلمـــة الضـــائعـــه

ع	ا	م	د	ص	ق	و	ق	ف	ر
م	م	ح	م	ل	ق	ن	ف	ذ	ه
ل	م	ه	ح	م	ل	د	ل	ع	ق
ت	ل	ر	م	ل	ت	س	م	م	ع
ص	ر	ح	ن	ن	ع	ي	م	د	ه
ر	ب	م	ل	ن	ه	ر	غ	ر	ق
ر	م	ص	م	ق	ر	ه	ي	ن	و
ح	ن	د	ب	ر	ق	و	ل	د	ل
د	ل	م	ب	ه	م	ص	ر	ف	ى
م	م	ت	م	ز	ع	ب	م	ر	ه

بشطب الكلمات المدونة أدناه ستحصل على كلمة السر وهي لجريدة رياضية معروفة.

التسامح صافرة ممتاز عيادة
النصر القنفذه النهر خالد
عماد نو حرف ولد
غرق كف خر لمبة
حقوق خطر الرياض رعد
برق حسن عبارة

اعداد
محمد يحيى
الشاعري

لعبـــة الاختـــلاف

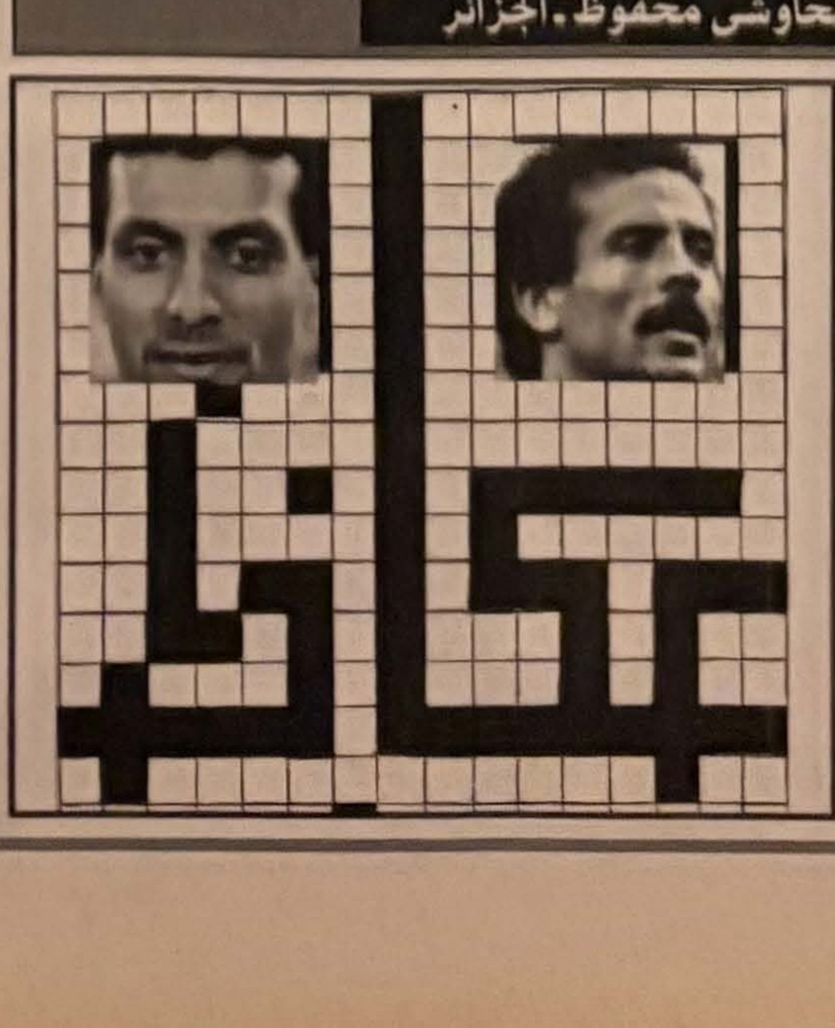




بين الرسمين هناك عشرة إختلافات هل تستطيع إيجادها خلال ٣ دقائق..؟

الكلمات المتقاطعة

إعداد: محاوشى محفوظ ـ الجزائر



أفقياً:.

ـ١ـ نجم من نجوم المنتخب السعودي لكرة القدم ـ مدرب سابق للمنتخب العراقي لكرة القدم.
ـ٢ـ غم معكوسة.
ـ٣ـ طقس معكوسة.
ـ٤ـ الاسم الاول لكاتبة عربية راحلة.
ـ٥ـ نصف كلمة بيني.
ـ٦ـ قادم معكوسة.
ـ٧ـ لازم لكل بيت ـ عاصمة أوربية ـ في اليوم ـ نوع من الجواهر«نكرة».
ـ٨ـ إمارة عربية معكوسة ـ مطربة خليجية ـ عملت عربية ـ ملكي.
ـ٩ـ عمر ـ حرف موسيقي.
ـ١٠ـ نادي من أشهر الأندية السعودية لكرة القدم معكوس ـ الاسم الاول لطرب لبناني.
ـ١١ـ حرف مكرر.
ـ١٢ـ اشتاق ـ الاسم الثاني لشخصية سياسية المانية غربية معكوسة ـ نزل بالمكان.
ـ١٣ـ جواب ـ مدينة فلسطينية على ضفاف البحر المتوسط معكوسة ـ مدينة في اليمن الشمالي بسفح جبل صبر.
ـ١٤ـ ثلث كلمة مال.
ـ١٥ـ مادة قاتلة ـ نجم من نجوم نادي القادسية السعودي لكرة القدم.
ـ١٦ـ صاحب الصورة رقم ـ١ـ . نادي من الأندية السعودية لكرة القدم

عمودياً:.

ـ١ـ صاحب الصورة رقم ـ٢ـ طليق ـ شتم.
ـ٢ـ أحد الوالدين ـ مثيل ـ سئم.
ـ٣ـ نوع من الحيوانات القطبية معكوسة.
ـ٤ـ المدينة التي أحتضنت المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين ـ حرف مكرر.
ـ٥ـ نوع من الجواهر ـ ضد ميت.
ـ٦ـ حرف مكرر ـ أداة نفي ـ سئم.
ـ٧ـ نجم من نجوم المنتخب المغربي لكرة القدم معكوس ـ ثلث كلمة وكر ـ في الوجه معكوس.
ـ٨ـ صحابي قريشي مخزومي قاتل مسيلمة الكذاب في حروب الردة أستشهد في معركة اليرموك معكوس ـ نصف كلمة أضرب.
ـ٩ـ نصف كلمة هتلر.
ـ١٠ـ أمير الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان سبق له أن نال جائزة الملك فيصل العالمية.
ـ١١ـ حرف مكرر ـ لقياس المسافة معكوسة.
ـ١٢ـ يستفسر معكوسة ـ قادم ـ نزل بالمكان.
ـ١٣ـ عاصمة إنكلترا ـ للتخيير.
ـ١٤ـ اشتاق معكوسة.
ـ١٥ـ الاسم الثاني لكاتب وشاعرة كويتيين.
ـ١٦ـ نادي من أشهر الأندية الايطالية لكرة القدم فاز بكاس النوادي البطلة الاوروبية لعام ١٩٦٥م ـ تقال عند الالم

النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن جريدة عكاظ

● العدد (٥١) الخميس ١٩ صفر ١٤١٢ هـ الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٩١م ●



الكاس الذهبية الغالية تشرف رئيس الاتحاد باستلامها من سمو ولى العهد الامين



كلمات ابوية .. ومشاعر حانية من سمو النائب الثانى الامير سلطان للاعب الاتحاد اسماعيل حكمى

شمس الإتحاد تشرق من جديد

من ملعب رعاية الشباب بجدة .. بدأ المهرجان الاتحادى الكبير .. وامتد عبر شوارع العروس .. وانتهى فى مقر العميد فى شارع الصحافة .

عدسات « النادى » كانت فى كل هذه المواقع وتابعت ماراثون البطولة المثير .

تصوير :

خالد السيد

عمر الشحنى

فوزى أمين



رئيس النادى .. وادارته .. ونجوم فريقه فى احلى اللقطات واغلاها

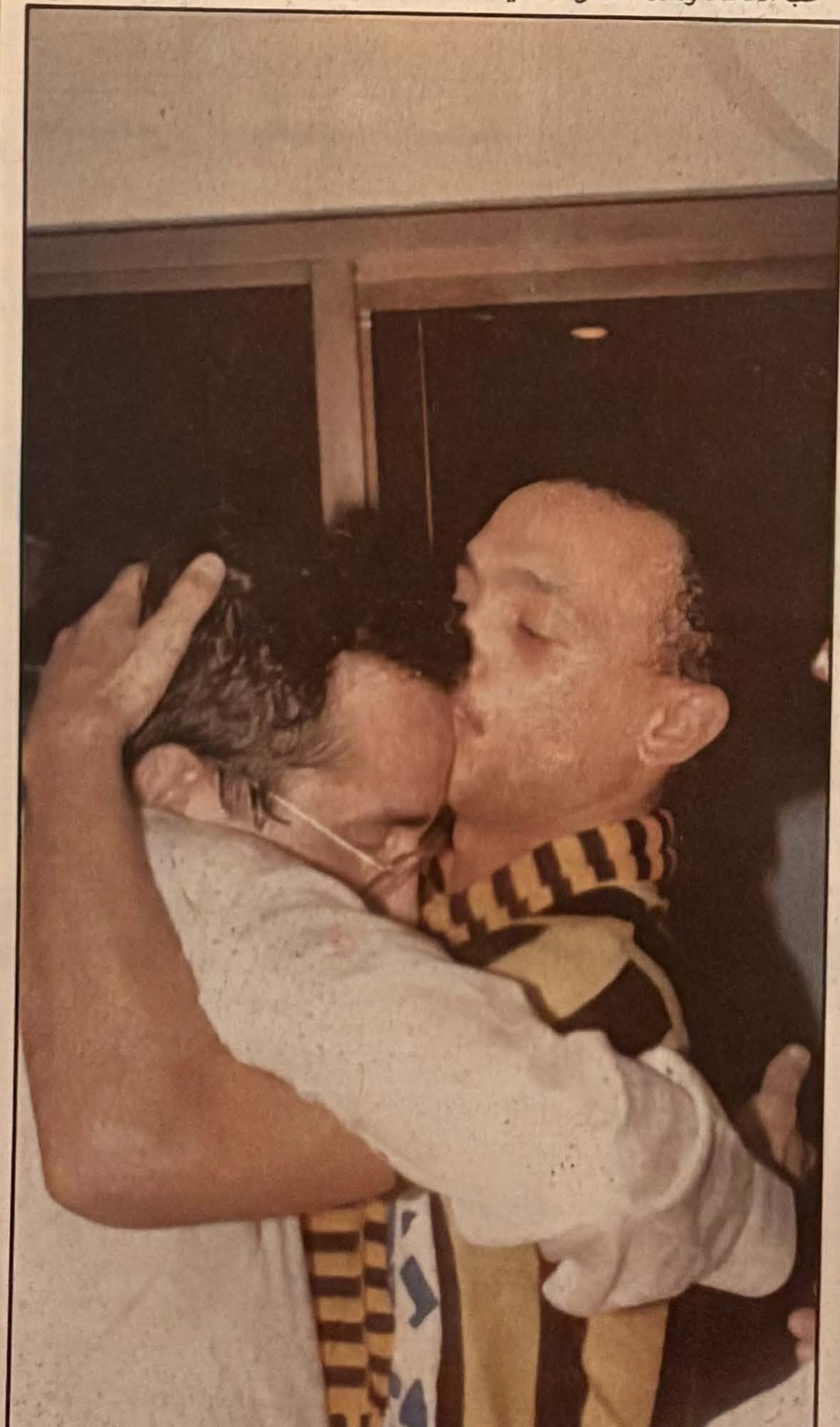


الاسرة الاتحادية .. اعضاء الشرف .. والادارة .. واللاعبون .. والجمهور جمعهم حب الاتحاد وهذه الكاس الغالية





مشاعر الفرحة لم تسع الاتحاديين فى مهرجان البطولة الكبير



قبلة لها الف معنى .. والوفاء والعرفان احدا معانيها يطبعها مروان بصاص على جبين الامير طلال بن منصور



يالاتحاد العب .. واحنا لك سند

ورقة المحرر



لماذا الاتحاديون.. فقط!

●● كثيرون هم الذين يتهمون « الاتحاديين » بالمبالغة.. والبهرجة.. والتضخيم فى افراحهم.. فهم يرون ان الاتحاديين يبالغون فى الفرح لدرجة يستثيرون معها مشاعر الآخرين.. ويرون انه لاتقنين.. ولا سيطرة على المشاعر لديهم.. فإما « فرح » يقيم الدنيا ولا يقعدها واما حزن يطبق الافواه ويصبح معه لدبيب النمل صوت .. ولضوء الشمعة.. حركة.. !!

وربما كان لكل هؤلاء « الحق » فى التعبير عن آرائهم تلك لشىء واحد فقط.. وهو انهم لا يعرفون.. ولا يدركون حجم العلاقة التى تربط جماهير الاتحاد بناديهم عبر الزمن..!

● ان الفوارق المطروحة بين جماهير الاتحاد من جهة.. وبين جماهير بقية الاندية من جهة لا تقتصر على الرقم العددي الذى ينفرد به الاتحاد « جماهيريا ».. ولا من اجل العراقة التى انشقت عبر التاريخ المديد.. ولا من اجل استحواذه على كل ماقى المواسم من بطولات عبر اعوامه « الخمسة والستين » لانه لم يكن كذلك فى الاساس.. ولكن لان العلاقة التى تربط الاتحاد وجماهيره.. هى مزيج من العشق.. والوله والتحدى..!!

● فلا اكاد اشك فى ان اى جمهور لا يمكن ان يفرح بحجم الفرحة الاتحادية عقب اى بطولة.. ولا اعتقد بان اى ناد « كبير » لن يجد جماهيره تزف الفريق عقب حصوله على الكأس.. ولكن الفارق الذى اراه ان الجميع يفرح لكونه يشعر « داخليا » انه لم يعد امامه الا ان يفرح.. وكان ذلك بمثابة الروتين الذى اعتادت عليه هذه الجماهير.. وهذا ماكان واضحا عقب كل البطولات التى تحققها فرقهم.. مما جعل الفرحة لا تتعدى الموقع الذى انطلقت منه.. وبالتالى فانه يندر ان تظل فرحة الجماهير هى حديث الناس الذى قد يطغى حتى على البطولة نفسها.

اما بالنسبة لجماهير الاتحاد فالوضع يختلف تماما.. فالفرحة تنفجر من دواخلهم بدون شعور.. وبلا قيود.. ودون استئذان.

● الجمهور الاتحادى يكاد يكون الجمهور الوحيد الذى لا تزيده الايام الا تماسكا.. ولا تزيده المناسبات ايا كانت الا الالتحام والتعاضد.. فعند خسارة الفريق تجد هذه الجماهير ملتفة حول فريقها كما تلتفت الاصابع حول القلم.. وتزيده تركيزا وقوة.. وعند الفوز تشعر بأن كل افراح الدنيا تصب فى افئدتهم ويعيش كل منهم نشوة لا تضاهى.

● عشق جنونى غريب.. وحب سرمدي عجيب.. يمكن ان يدرج ضمن قوائم « لخيال ».

ولعل هذا الجمهور يعد « بطولة » اكبر من « البطولات » .. وكسبا ابرز من اي « كسب ».. لذلك استمد هذا النادى قوته.. وتماسكه رغم كل الظروف الصعبة.. من هذه الجماهير المثيرة للاعجاب..!

●●●

● قبل مباراة الاتحاد والهلال.. قرأنا لمن كان يشير الى ان جمهور النصر سيقف مع الهلال ضد الاتحاد رغم ان هذا المبدأ كان مرفوضا من « البعض » مؤمنين بحرية التشجيع للجماهير.. وخلال المباراة وجدنا جماهير النصر تشجع مع الاتحاد!!

● عقب المباراة شكر « مدنى رحيمى » جمهور النصر واكد على عمق العلاقة التى تربط الجماهير فى الناديين!

● قبل المباراة النهائية اصبح « الاتحاد » فريقا عريقا.. وناديا شقيقا.. وصاحب تاريخ مديد..!!

● وعقب المباراة تحول « الاتحاد » الى فريق غير مؤهل.. وفريق يستحق الصدقة والشفقة ..!!

● مفارقات.. وعجائب تبدأ بها المواسم..!!

●●●

● تكون لديك الفكرة رائعة وانت تعرف « عبدالمجيد باناجة » من خلال الاتحاد.. ومن خلال تاريخه.. ولكن عندما تجلس معه.. ويتحدث اليك تخرج بقناعة بانك لم تعرف هذا الرجل حق المعرفة..!! انه قدرة لا يمكن الا ان تجعلك تحترمه.. وتقدره.. وتؤكد بانه لم يأخذ حقه كالآخرين !!!

خالد دراج